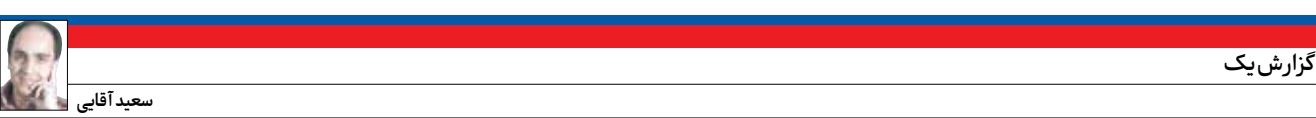


سوره روز

پایان یا آغاز؟!

مأموریت جدید یوزها

میعاد نیک - تیم ملی فوتبال ایران پس از قطعی کردن صعود به جام جهانی ۲۰۲۲ قطر و ثبت موفقیت در اولین و مهم‌ترین مأموریت، حالا باید به مصاف یک رکورد مهم دیگر و درج نام خود در یک لیست تاریخی برود؛ مأموریتی که از جدال با تیم ملی فوتبال امارات متحده عربی آغاز خواهد شد. صعود یوزهای یارسی به جام جهانی قطعاً کلیدی‌ترین چشم‌انداز برای فوتبال ملی و فدراسیون فوتبال تلقی می‌شد اما حالا که این قله فتح شده، شاگردان دراکان اسکو چیچ بدون توجه به آمارها و جشن‌ها می‌بایست به فکر ارتقای رتبه خود در رتکینگ جهانی باشند و به انتظار راه نیافتن دوغول فوتبال دنیا به بازی‌های قطر بنشینند.



امارات؛ خامه روی یک صعود

بازنده اب‌دی

امارات پیرای فوتبال ایران همیشه یک حریف سهل و ممتنع بوده؛ تیمی که با وجود بریز و بیاش‌های فراوان و استخدام بزرگ‌ترین مربیان و ستاره‌های بازنشسته اروپایی، باز هم به گرد پای ما نرسیده و یک بازنده اب‌دی محسوب می‌شود. آنها در فوتبال آسیا رزومه چندانی ندارند و از این تصمیم به سرمایه‌گذاری در قاب مستطیل سبز گرفتند. نتیجه دهه سرمایه‌گذاری سنگین تنها یکی، دو جرقه کوتاه در مارکت فوتبال آسیا بوده. یک دوره حضور در جام جهانی و یک نایب قهرمانی در جام ملت‌های آسیا تنها دستاوردهای فوتبال امارات از آسیاست که آنها را در ردیف تیم‌های درجه ۲ این قاره قرار می‌دهد. در کویر فوتبال امارات اما چند گل خود رو و درخشان نیز رویده‌اند که اماراتی‌ها به آن می‌بالند.

از عدنان الطالیانی که در جام جهانی ۹۰ تنها گل امارات را به ثمر رساند تا اسماعیل مطر کهنه‌کار و تیغ‌دار شاید مهم‌ترین ستاره‌های تاریخ فوتبال امارات محسوب می‌شوند که همیشه به تنهایی بار فوتبال امارات را به دوش کشیده‌اند. در عصر فعلی علی میخوت نیز ادامه‌دهنده راه این دو ستاره است که در خط حمله اماراتی‌ها می‌درخشد.



مصاحبه روز

کلايه نيکبخت از بر خور د نکردن يا کنگعاني زادگان

فوتبال من و خذیروای به خاطر یک اشتباه نابود شد ولی الان...

علیرضا نیکیبخت واحدی، زمانی یکی از پرحاشیه‌ترین فوتبالیست‌های ایرانی بود. پسر با استعدادی که در داخل زمین و خارج از آن دل می‌برد. او روز گذشته در جریان مصاحبه‌ای، اشاره جالبی به ماجرای کنگعانی زادگان و دعوت دوباره‌اش به تیم ملی کرد که خواندنش خالی از لطف نیست؛ الان تیم ملی به جام جهانی صعود کرده و نمی‌خواهم حرف‌های تراخت‌کننده بزنم و کام مردم عزیزمان را تلخ کنم ولی از یک سری مسائل نباید چشم‌پوشی شود. شما انگار چند زمان ما سر مسائل خیلی کم اهمیت بود چه بر خوردی یا بازیکنان صورت می‌گرفت؟ چه

باشگاه اسطوره‌ها

رکورد سولشرو دخترش در منچستر یونایتد
روز دوشنبه کارنا سولشسر، دختر اوله گونار در سن ۱۹ سالگی اولین بازی خود را برای تیم منچستر یونایتد به ثبت رساند تا به همراه پدرش رکوردی تاریخی در این باشگاه به ثبت برسانند. حالا سولشسر و دخترش کارنا اولین پدر و فرزند تاریخ باشگاه منچستر یونایتد لقب گرفتند که هر ۲ در این باشگاه و در تیم اصلی بازی کردند.

تاکنون هیچ کدام از فرزندان اسطوره‌های منچستر یونایتد موفق به بازی در این تیم نشده بودند. این سرمربی نژوزی ۲ سال و نیم هدایت شیاطین سرخ را نیز برعهده داشت، روز دوشنبه به تماشای بازی دخترش نشست تا به سوره‌ها سه‌ای دنیا بدل شود.

سوزه

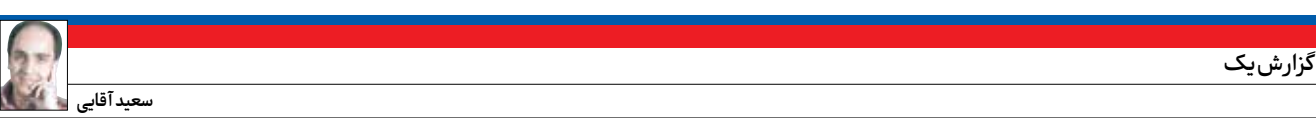
در آستانه بازی با ایران، های اماراتی چچه وسیعی به این مسابقه معطوف کرده‌اند. شبکه ابوظبی اسپورت یکشنبه شب برنامه‌ای ویژه پیرامون شرایط تیم ملی امارات در ادامه رقابت‌های انتخابی جام جهانی داشت و وضعیت بازی اماراتی‌ها برابر ایران در ورزشگاه آزادی را تحلیل کرد. یکی از مفسران حاضر در این برنامه با اشاره به قدرت شاگردان دراکان اسکوچیچ گفت: ایران در این دوره

عکس روز

چهل‌مین دوره جشنواره فجر از امروز آغاز می‌شود. البته این دوره از جشنواره از روز گذشته برای اهالی رسانه و مهمانان منتخب شروع شد و در اولین نمایش فیلم «بیورو» به هم زده از جمله مهمانان VIP این فیلم‌بود و چند عکس هم به یادگار گرفت.



شاید به نظر برسد که تقابل با اماراتی‌ها برای ما چندان حساس نیست اما باید این نکته را در نظر گرفت که اگر فوتبال ایران در اندیشه رقم زدن صعودی تاریخی است، باید تمام بازی باقی‌مانده‌اش را پیروز شود تا شاید بتوان به سید دوم گروه بندی جام جهانی راهی یافت. شاگردان برت فن مارویک به‌طور حتم برای کسب پیروزی و حاکم‌ران امتیاز با به چمن یک‌دست ورزشگاه آزادی خواهند گذاشت و اندیشه‌های انتقامی هم وجود دارد؛ بنابراین یوزهای سیدپوش نه تنها نباید فکر کنند همه چیز تمام شده، بلکه حتماً باید با ذهنیتی شته و گرسنه پا به میدان نبرد بگذارند تا بتوان رویاهای بزرگ را به امید نشست.



ستاره‌ای که البته بازی مقابل ایران را به دلیل مصدومیت از دست داده تا کلونی حریف بی‌دست و پا‌تر از همیشه باشد. در چند سال اخیر فوتبال امارات با حضور آلبرتو زاچه روتی و برت فن مارویک دو مربی شهر و بزرگ اروپایی، گوشیده تا مسیر پیشرفت را سریع‌تر طی کرده و سری میان سرها در پیابورد اما فخر استعداد در کویر همیشه یک سد بلندبالا در مسیر توسعه و موفقیت فوتبال این کشور بوده است.

برای تیم ملی ایران که صعود به جام جهانی را در فاصله ۳ هفته مانده به پایان رقابت‌ها قطعی کرده و بلیت قطر ۲۰۲۲ را از حالا رزرو نموده، بازی با امارات حکم خامه روی یک جشن صعود دارد. تیمی که هیچگاه حریف مان نبوده و بعد به نظر می‌رسد که امروز هم نتواند برابر ستاره‌های حریص و البته فارغ‌البال ایران ایستادگی کند. اگرچه آنها در رقابت تنگاتنگ با لبنان و عراق جنگی تمام عیار بر سر تبه سوم جدول و حضور در پلی آف داشته و در برابر چهاره‌ای جز بازی انتحاری به نیت کسب امتیاز ندارند اما باز هم مقابل یوزها به جایی نخواهند رسید. تیمی که برای ادامه ترک‌نژازی‌اش در آسیا امارات را قربانی خواهد کرد.

پنالتی

مازیار کیلکان

فرصت برای جوان‌ترها بدون سهل‌انگاری

بازی ایران - امارات و بقیه بازی‌های ایران در راه جام جهانی تشریفاتی شده‌اند اما انگیزه‌های بزرگی می‌تواند تیم ما را برای پیروزی‌های بعدی، آماده و حفظ کند. تیم ملی ایران برای افزودن به ارزش برند خود و البته پیرای اینکه رکورد های بیشتری را بشکند، همچنان برای پیروزی بازی می‌کند. در دوره اخیر طی مسیر جام جهانی، فقط برزیل صعودی سریع‌تر از ایران را تجربه کرده‌است و ایران پس از ثبت این موقعیت ویژه، حالا به پیروزی‌های بعدی نیاز دارد تا صعود بدون شکست را هم ثبت کند. ایران همچنان در بازی‌هایش از بهترین ترکیب خود استفاده می‌کند اما موقعیت تیم ملی در جدول، این فرصت را فراهم می‌کند تا دراکان اسکوچیچ مهره‌های جوان‌تر را نیز به کار بگیرد تا با تجربه‌های بزرگ‌تری راهی جام جهانی شوند.

همه می‌دانیم که شانس برگزاری بازی‌های تدارکاتی با کیفیت برای تیم ملی ایران چندان زیاد نیست و همین بازی با امارات و حریفان رسمی دیگر می‌تواند از محله بازی‌های تدارکاتی تیم ملی باشد.

بازیکنان جوان‌تر شاید در اردوهای بعدی تیم ملی شانس بیشتری برای دعوت داشته باشند اما در همین بازی امروز مقابل امارات هم می‌توان فرصت را بیشتر به کسانی داد که کمتر در تیم ملی بازی کرده‌اند. این کار سهل‌انگاری پس از مسجل شدن صعود نیست، بلکه تمرینی برای ساختن تیم جام جهانی است. دراکان اسکوچیچ باید با ظرافت این پروژه را پیش ببرد تا نمایش رای بهتر بسازد و برای بازی‌های بزرگ‌تر در جام جهانی آماده‌کند.



پنالتی

مازیار کیلکان

بازی ایران - امارات و بقیه بازی‌های ایران در راه جام جهانی تشریفاتی شده‌اند اما انگیزه‌های بزرگی می‌تواند تیم ما را برای پیروزی‌های بعدی، آماده و حفظ کند. تیم ملی ایران برای افزودن به ارزش برند خود و البته پیرای اینکه رکورد های بیشتری را بشکند، همچنان برای پیروزی بازی می‌کند. در دوره اخیر طی مسیر جام جهانی، فقط برزیل صعودی سریع‌تر از ایران را تجربه کرده‌است و ایران پس از ثبت این موقعیت ویژه، حالا به پیروزی‌های بعدی نیاز دارد تا صعود بدون شکست را هم ثبت کند. ایران همچنان در بازی‌هایش از بهترین ترکیب خود استفاده می‌کند اما موقعیت تیم ملی در جدول، این فرصت را فراهم می‌کند تا دراکان اسکوچیچ مهره‌های جوان‌تر را نیز به کار بگیرد تا با تجربه‌های بزرگ‌تری راهی جام جهانی شوند.

همه می‌دانیم که شانس برگزاری بازی‌های تدارکاتی با کیفیت برای تیم ملی ایران چندان زیاد نیست و همین بازی با امارات و حریفان رسمی دیگر می‌تواند از محله بازی‌های تدارکاتی تیم ملی باشد.

بازیکنان جوان‌تر شاید در اردوهای بعدی تیم ملی شانس بیشتری برای دعوت داشته باشند اما در همین بازی امروز مقابل امارات هم می‌توان فرصت را بیشتر به کسانی داد که کمتر در تیم ملی بازی کرده‌اند. این کار سهل‌انگاری پس از مسجل شدن صعود نیست، بلکه تمرینی برای ساختن تیم جام جهانی است. دراکان اسکوچیچ باید با ظرافت این پروژه را پیش ببرد تا نمایش رای بهتر بسازد و برای بازی‌های بزرگ‌تر در جام جهانی آماده‌کند.

سکوه‌ای خالی از تماشاگر هم‌اوردی ایران و امارات، به احتمال بالا نخستین حمایتی خواهند بود که در مسیر آماده‌سازی یوزهاک یارسی برای حضور در جام جهانی از آنان دریغ می‌شود. در شب‌هایی که سال‌های کنسرت و سینما در سرتاسر تهران با تمام ظرفیت پذیرای هنردوستان هستند، ورزشگاه آزادی به‌عنوان یک محیط سرزبان، به علت (بخوانید بهانه) شیوع سویه امیکرون قرار نیست فضایی برای شگرویدر قه عاشقان و هواداران تیم ملی باشد. حقیقت «هوادران صاحبان اصلی فوتبال هستند» در ایران متأسفانه تبدیل به یک شعار بی‌روح و بدون کاربرد شده. کشورهای خاورمیانه نظیر قریب‌الروزمان، با زکشت تماشاگران به ورزشگاه‌ها راد لیگ‌هایشان با افتخار جشن گرفته‌اند. این‌که در ایران، این

جشنواره فجر

مرتضی علی عباس میرزایی (کارگردان)

یادداشت کارگردان فیلم زندگینامه بیرانوند «بیورو» امیدبخش است

«بیرو» سومین فیلم سینمایی من و حاصل یک تصمیم بزرگ بود؛ حاصل دو سال پژوهش و چندماه فیلمبرداری سخت. تصمیمی برای ساخت یک فیلم ورزشی- زندگینامه‌ای با حجم زیادی از فانتزی‌های رای نمایش یک قهرمان جدید در سینمای ایران که حاصل اعتماد چند گروه است؛ از سرمایه‌گذاران تا موضوع اصلی فیلم، از گروه تولید تا تصوراتم از تصویر نهایی. فیلمی که برای نمایش امید ساخته‌شد. فرصتی مغتنم است تا از همه آنها تشکر کنم. از روزبه پیروز که پیشنهاد ساخت این فیلم از سوی او مطرح شد تا همه بچه‌های گروه که با کیفیت حسرت‌برانگیز کنارم بودند.

«بیورو» به گمانم شروع شکل جدیدی از فیلم‌سازی در ایران است. نه آن‌که بی نقص باشد، اصلاً؛ بلکه بیشتر برای آن‌که بین فیلم‌های اجتماعی و سوره‌های ملتهب از یک سو و از سوی دیگر فیلم‌های سیاسی و سفارشی و از سوی دیگر، تر، فیلم‌های جریان عادت شده ارکان، راهی دیگر. تجسم امید و عشق و رسیدن به آرزوها. موضوعاتی که شاید این روزها جامعه امروز ما بسیار به آن نیاز دارد. بخصوص نسل نوجوان و کسانی که گمان می‌کنند که نمی‌شود کاری کرد یا راهی ساخت. «بیرو» پیشنهاد امید است. دست‌کم تلاش‌مان را اگر دیدم، امیدوارم تماشاگرانی جدید به سینمای ایران اضافه شوند. بلی این تماشاگران فوتبال و تماشاگران سالن‌های تارک سینما؛ برای تماشای رؤیا و رؤیا و فردای روشن.



سلیبریتی

واکنش کریس رونالدو به حواشی گرین‌وود؛ آنفالو!

صبح یکشنبه هربت رایسون، نامزد میسون گرین‌وود تصاویری عجیب و خون‌آلود از خود منتشر کرد و مدعی شد توسط ستاره جوان منچستر یونایتد مورد ضرب و جرح قرار گرفته است؛ موضوعی که حواشی زیادی را برانگیخت از آن‌ها محسوب می‌شود. پس از او جسی لینکارد، دوایید دو خبا-پل یوگا، ادینسون کاونانی و اسکات مک تومینای نیز دست به اقدامی مشابه زدند.

سایر بازیکنان منچستر یونایتد هنوز میسون گرین‌وود را آنفالو نکرده‌اند که کاپیتان تیم یعنی هری مگوایر اینستگرام آنفالو کرده است. پس از او جسی لینکارد، رسمی اینستگرام و توییتر باشگاه منچستر یونایتد نیز هنوز این ستاره جوان را آنفالو نکرده‌اند. در انگلیس جو منفی بسیاری علیه گرینوود به‌وجود آمده و هیچ بعید نیست او دیگر رنگ روزه‌های اوچش را ببیند.



روزنامه ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
تلفن: ۱۴ - ۸۸۵۰۴۱۱۳
نمابر: ۸۴۷۱۱۱۳۳
سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷-۰۱۳۰-۸۸۵۰۴۶۵۸۳
انتشارات: ۵ - ۸۸۵۴۸۸۹۲
امور مشترکین: ۸۸۵۴۱۹۵۴ - ۸۸۵۴۸۸۰۰
نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ / صندوق پستی ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
چاپ: ایرانیان

نظر خود را به این شماره پیامک کنید
3000 45 12 13
WWW.INN.IR
info@inn.ir

خرده‌گزارش

سعید زاهدیان

طارمی وقائدی یک طرف، هفت شیخ نشین یک طرف

برنامه‌ریزی و توجهی که در امارات به فوتبال وجود دارد، در پوشهر خودمان به استعدادهای این استان وجود داشت، الان برای مسابقه در قدماتی جام جهانی می‌توانستیم منتخب پوشهر را بفرستیم و با خیالی راحت پای تلویزیون بنشینیم. چرا که فوتبالیست‌های این استان ما حداقل با ۴ گل بازی را می‌بردند. شاید این نگاه بیش از اندازه ناسیونالیستی و برگرفته از حس میهن پرستی باشد، اما به مهدی طارمی و مهدی قائدی نگاه می‌کنید؛ بدون تأثیر از حس ملی‌گرایی خود، در این زمینه نظر دهید که امثال این دو فوتبالیست در ۲۰ سال اخیر در امارات دیده شده است؟ تنها فوتبالیست اماراتی که در این سال‌ها نظرم را جلب کرده، اسماعیل مطر است که از نگاه من در قیاس با طارمی نمی‌گنجد. صحبت پیش از این درباره فوتبال ایران و امارات روده درازی و قیاسی بی‌هوده است.

نقشه رفر

حق‌ی که دریغ می‌شود

ایران – امارات؛ محرومیت تحمیلی خود ساخته

کوچک‌ترین حق فوتبال دوستان با رچسب کرنا قربانی مسائلی که نمی‌توانند تا بد حل نشده، مسکوت، یا مستور بمانند. می‌تواند بهانه‌ای قوی باشد برای این‌که باشگاه‌های ایرانی مانند دوسال گذشته، از میزبانی مسابقات لیگ قهرمانان آسیا محروم بماند. اهمیت پیروزی مقابل امارات، تنها برای قرار گرفتن تیم ملی در سید ۱۲ است که بخت مابرای قرار گرفتن در گروهی ساده‌تر در جام جهانی را افزایش می‌دهد. به‌اضافه، اماراتی که ۱۵ سال در حسرت شکست دادن ایران است، در دربی نیز حریف فوتبال هستند» در این‌ها یک دلیل نمی‌شود تا فدراسیون نشینان - اگر هنوز روی تمام وعده‌هایشان در زمان انتخابات هستند- سکوت پیشه کرده و برابر سکوت تحمیلی آوردگاه بازی ایران و امارات را به سادگی ببیند.



دو سال پیش وقتی دوتی فن دیبک به منچستر آمد همه از یک خرید خیلی خوب صحبت می‌کردند اما این ستاره هلندی به نیمکت تبعید شد تا خبر پیوستش به اورتون اینگونه تصویر شود: قرار از زندان تاتار رویا‌ها.

در چنین روزی



هفت سال پیش در چنین روزی روزنامه ایران ورزشی تیر نخست خود را به کارلوس کی‌روش اختصاص داده بود که به محله به قلعه نویی برای چندمین بار ساز جدایی زده بود: «نمی‌توانم ادامه بدهم» در سرمقاله آن روز می‌خوانیم: «حالا که کارلوس کی‌روش دارد بلند می‌شود، کنش را از روی جارختی خانه برمی‌دارد و بعد دستش را به سوی میزبان دراز می‌کند و می‌خواهد خداحافظی کند، دوراه داریم، با یورویم و گش‌هایش را از جلوی در برداریم و گوشه‌ای بنهان کنیم و به میزبانان آن‌ها محسوب می‌شود. از طرف دیگر صفحه‌ها را به سوش بلند کنیم و لیخند بزنیم و پراشیم و هم میزبان باید چکار کنیم؟ کاشیان حتماً آنقدر بچه‌های ضرور را م‌نشدنی در خانه این فوتبال دارد که هم میهمانش را با لگد برانند و هم گش‌هایش را از جلوی در بردارند که مبدا شب میهمان قبل از تمام ما راتر کند. حالا تصمیم‌گیری با علی کفاشیان است.»