ایران ورزشی

روزنامه ورزشی صبح ایران ■ صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی ■ مدیرمسئول: علی عالی ■ تلفن: ۱۴-۸۸۵۰۴۱۱۳ ■ نمابر: ۸۴۷۱۱۱۷۳ ■ سازمان آگهی ها: ۱۸۷۷-۸۸۵۰۱۳۰۰
-۸۸۷۴۶۵۸۳ ■ انتشارات: ۵و۸۸۵۴۸۸۹۲ ■ امورمشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰-۸۸۵۲۱۹۵۴ ■ نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸/ صندوق پستی ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵ ■ چاپ: ایرانیان

@iranvarzeshii

نظر خود را به این شماره پیامک کنید 3000 45 12 13

سه‌شنبه ۲۲ تیر ۱۴۰۰- شماره ۶۸۰۸

WWW.INN.IR

info@inn.ir

دیگر رسانه‌ها

عددهای جدید برای ترابی، رفیعی، ریگی و...

در پایان هفته بیست و هفتم لیگ تعدادی از بازیکنان شاخص به حد نصاب جدیدی رسیدند.

به گزارش فوتبال ۳۶۰، هفته بیست و هفتم لیگ با برگزاری ۵ بازی آغاز شد و در این دیدارها تعدادی از بازیکنان به رکوردهای جالبی در تعداد بازی در لیگ برتر یا باشگاه‌شان رسیدند. حسین ماهینی در سایپا سیصد و پنجاهمین بازی خود در تاریخ لیگ برتر را انجام داد.

این بازیکن سابقه ۳ قهرمانی در این مسابقات را دارد و با این تعداد بازی در رتبه هفدهم بیشترین تعداد بازی در تاریخ لیگ برتر قرار دارد. حسین ماهینی برای استقلال اهواز، ملوان انزلی، ذوب آهن اصفهان، پرسپولیس و نساجی هم بازی کرده ولی بیشتر دوران بازیگری این مدافع در پرسپولیس سپری شده که ۱۲۷ بازی برای این تیم انجام داده است.

سروش رفیعی هافبک سپاهان در این هفته تعداد بازی خود در لیگ برتر را به عدد ۲۰۰ رساند.

این بازیکن ۳ بار قهرمان لیگ شده و سابقه بازی در فولاد، پرسپولیس، پدیده، فجر و تراکتور را هم دارد. سروش رفیعی در فولاد خوزستان بیشترین بازی را انجام داده که ۸۵ بار با پیراهن این تیم به میدان رفته است.

در ترکیب سپاهان محمدرضا حسینی و امید نورافکن هم پنجاهمین بازی خود را در این تیم انجام داده‌اند.

این دو بازیکن از لیگ نوزدهم به سپاهان پیوستند. مسعود ریگی هم وضعیت مشابهی در استقلال دارد و در این هفته پنجاهمین بازی خود را انجام داده. مهدی ترابی دیگر بازیکنی که در این هفته برای تیمش پنجاه تایی شده و البته او در نیم فصل دوم این دوره به پرسپولیس بازگشت و برای نخستین بار در نیم فصل دوم لیگ هجدهم پیراهن این تیم را به تن کرد.

(این مطلب پیش‌تر در سایت فوتبال ۳۶۰ منتشر شده)

عکس روز

یا توپ یا خودش

مدافعین میانی قدیم یک جمله داشتند که خلاصه اما کاربردی بود: «یا بازیکن باید رد بشه یا توپ». کیه‌لینی در بازی فینال از این جمله قدیمی کاملاً استفاده کرد. او در این صحنه در دقایق پایانی بازی که می‌توانست منجر به یک موقعیت گلزنی ایده‌آل برای ساکا و انگلیس شود، با کشیدن پیراهن مانع حرکت بازیکن جوان رقیب شد. این حرکت البته اگر در وسط زمین نبود شاید حتی برای او کارت قرمز به همراه داشت اما هرچه که بود،، این صحنه تبدیل به یکی از صحنه‌های خاطره‌انگیز فینال رقابت‌ها شد.

سوژه روز

باشگاه بارسلونا خیال فلسطینی‌ها را از بازی با اشغالگران قدس راحت کرد

رئیس باشگاه بارسلونا جواب نامه فدراسیون فوتبال فلسطین را داد و خیال آنها را از بازی با اشغالگران قدس راحت کرد.

به گزارش ایرنا، چندی پیش فدراسیون فوتبال فلسطین در بیانیه‌ای به برگزاری دیدار دوستانه تیم پیشکسوتان بارسلونا و تیم بیتار از رژیم اشغالگر قدس در مرداد ماه واکنش نشان داد. در این بیانیه که توسط «جبریل راجوب» رئیس فدراسیون فوتبال فلسطین نگارش شده، آمده است:

«فکر کنم از تصمیم بارسلونا برای بازی دوستانه مقابل باشگاه بیتار مطلع باشید. باشگاهی که چندین بار است به دلیل رفتار نژادپرستانه و خشونت‌آمیز طرفدارانش جریمه شده است. گروهی به «بی‌خانواده» معروف بوده و بارها شعارهای ضدعرب و ضداسلام سر داده است. ما در خصوص اینکه چه تیم‌هایی مقابل هم بازی دوستانه انجام بدهند، اظهارنظر نمی‌کنیم ولی این حق را داریم که بگوییم بازی نباید در قدس برگزار شود زیرا این خاک برای فلسطین است.

بارسلونا در سراسر جهان به عنوان پیام‌آور صلح شناخته می‌شود. بار دیگر اتحادیه فلسطین به حقوق شما احترام می‌گذارد اما قویاً از باشگاه بارسلونا می‌خواهیم که به حقوق ما احترام بگذارید و در انتخاب محل بازی در قدس اشغالی تجدید نظر کنید تا آنطور که دوست دارید میلیون‌ها هوادار از شما یاد کنند.

بر همین اساس، فدراسیون فوتبال فلسطین از انتخاب این محل به عنوان محل بازی دوستانه بارسلونا شکایت می‌کند. برگزاری در این مکان، نقضِ حقوق ماست. فوتبال فلسطین برای تضمین احترام به حقوق خود از فیفا، اتحادیه اروپا و کنفدراسیون فوتبال آسیا خواهان رسیدگی است.»

«خوان لاپورتا» رئیس باشگاه بارسلونا پس از این بیانیه جواب فدراسیون فلسطین را داد و گفت: «نامه شما که در آن نگرانی خود را از بازی دوستانه بارسلونا با بیتار ابراز کرده‌اید را دریافت کردیم. به شما اطلاع می‌دهیم که بارسا هنوز تقویم پیش‌فصل خود را از طریق کانال‌های رسمی خود اعلام نکرده و در این خصوص جای نگرانی وجود ندارد.»

کاریکاتور

انگلیسی‌ها از قبل از شروع جام شعار می‌دادند: «داره میاد به خونه». شعاری که اشاره به آمدن جام به انگلیس، جایی که فوتبال مدرن در آن بوجود آمده داشت اما ایتالیایی‌ها جام را با خودشان به خانه بردند.

در چنین روزی

۲۲ تیر ۱۳۸۰

موج شادی شهر پکن را فرا گرفت

لحظاتی پس از اعلام میزبانی پکن برای بازی‌های المپیک سال ۲۰۰۸، موجی از شادی شهر پکن را فرا گرفته است.

به گزارش ایرنا از پکن، پس از آن که رئیس کمیته بین‌المللی المپیک میزبانی پکن را اعلام کرد، میلیون‌ها چینی که ساعت‌ها بود در خیابان‌های اصلی پکن تجمع کرده و منتظر اعلام نتیجه بودند، به شادی و پایکوبی پرداخته و با آتش بازی، به صدا درآوردن بوق خودروها و هلهله و شادی، پیروزی پکن را در این رقابت جشن گرفتند.

پکن در سال ۱۹۹۳ تنها با اختلاف دو رأی، میزبانی بازی‌های المپیک سال ۲۰۰۰ را به سیدنی واگذار کرد و اکنون با گذشت هشت سال از آن تاریخ با برنامه‌ریزی منسجم‌تر و با درس گرفتن از مسائل گذشته که مانع از کسب میزبانی این شهر شد، میزبانی خود را برای بازی‌های سال ۲۰۰۸ اعلام کرد و در نهایت موفق شد گوی سبقت را از چهار رقیب سرسخت خود یعنی پاریس، تورنتو، اوزاکا و استانبول ربوده و میزبانی بیست و نهمین دوره بازی‌های المپیک را از آن خود سازد.

پکن پس از توکیو در سال ۱۹۶۴ و سئول در سال ۱۹۸۸، سومین شهر آسیایی است که موفق به کسب میزبانی بازی‌های المپیک می‌شود.

تک به تک

میعاد تیک

پرسپولیس در اندیشه استفاده از اشتباهات رقیب

نازشست تک‌تیرانداز

علیرضا منصوریان پس از جدایی زودهنگام از جمع اردونشینان تراکتور و پیوستن به باشگاه آلومینیوم، تبدیل به یکی از مربیان موفق لیگ بیستم شد که حتی بارها تا حضور در جمع چهارتیم برتر جدول رده‌بندی هم پیش آمد و رفته رفته به یک خطر بالقوه برای تیم‌های لیگ برتری تبدیل شد. گذار پوست اما به دباغ‌خانه افتاد تا سرخ‌پوشان تهرانی در خانه با روحیه‌ای انتقام‌جویانه به مصاف اراکی‌ها بروند. پرسپولیسی‌ها که بازی رفت را باخته بودند و برای حفظ اختلاف امتیاز با سپاهان رده دومی نیاز مبرمی به حفظ ۳ امتیاز در استادیوم آزادی داشتند، هیچ مجالی به سرمربی استقلالی تیم فوتبال آلومینیوم ندادند تا پیش از برگزاری دربی نود و ششم در جام حذفی، اختلالی در آرامش فنی و روانی اردوگاه سرخ ایجاد کند.

آتش آلومینیوم هم مانند تیم فوتبال مس پس از مدتی درخشش و تهدید، فروکش کرد و به خاموشی گرایید اما نکته مهمی که از دیدار شاگردان منصوریان با سربازان یحیی گل‌محمدی برجسته شد، در طرز تفکر سرخ‌ها نهفته است. بازیکنان تیم فوتبال پرسپولیس در تقابل با آلومینیوم برای چندمین بار نشان دادند که هر تیمی مقابل‌شان اشتباه کند، محکوم به فنا و نابودی خواهد بود و آتش سرخ هرگز در برابر اشتباهات فردی و تیمی سکوت نخواهد کرد. پرسپولیس یحیی گل‌محمدی در لیگ بیستم به جایی رسیده که بدون استفاده از اشتباهات رقیب هم بتواند برتری‌اش را دیکته کند اما هرگونه خطایی منجر به مرگ خواهد شد.

در آستانه دربی حذفی که برای شخص سرمربی سرخ‌ها هم اهمیت بسیاری دارد، این امید در اردوی پرسپولیس جریان یافته که تیر خلاص از همان نقطه‌اش که آبی‌ها اشتباه کنند، شلیک خواهد شد. فرهاد مجیدی در تقابل با رقیب چغر و دندان‌گرد خود می‌داند که مجاز به ارتکاب حتی یک اشتباه هم نیست و گل‌محمدی نیز مترصد تک فرصتی است تا با تک‌تیراندازهای ناب و خوش‌دست‌اش، انتقام شکست سال قبل را بگیرد.

رشته توئیت

سامان موحدی‌راد

عکس پرسپولیس روی جام

به من فرصت بده

همه چیز برای نشان پنجمین جام پیاپی لیگ برتری حالا در دستان یحیی گل‌محمدی و تیمش است. او یک بازی دیگر را هم با پیروزی پشت سر گذاشته و با پر کردن چند خانه خالی باقیمانده در جدول لیگ می‌تواند رکورد دست نیافتنی سرخ‌ها را دست نیافتنی‌تر کند. آنها به خوبی از یک لغزش رقیب‌شان در راه رسیدن به قهرمانی استفاده کردند و در فاصله چند هفته مانده به پایان لیگ به صدر رسیدند و حالا حالاها قصد ندارند آن را از دست بدهند. درست در نقطه مقابل سپاهان نتوانست از تساوی پرسپولیس برابر فولاد برای جبران دو امتیاز اختلافش استفاده کند. به این ترتیب پرسپولیس با پیروزی در سه هفته پایانی بدون توجه به نتایج سایر بازی‌ها می‌تواند سلطه خودش بر فوتبال ایران را ادامه دهد.

حقیقتاً پرسپولیس برای رسیدن به این موفقیت کار چندان سختی هم در پیش ندارد. آنها در رقابت‌های امسال لیگ برتر به خوبی نشان داده‌اند که کسب پیروزی برای‌شان چندان سخت نیست. به ویژه که از سه بازی پایانی آنها تنها بازی با تراکتور می‌تواند کمی نگران‌کننده باشد که آن هم با توجه به وضعیت تراکتور در لیگ چندان جای نگرانی نیست. ماشین‌سازی که تیم سقوط کرده و بی سروسامان لیگ است و حتی مجموع امتیازاتش تاکنون به عدد بیست هم نرسیده و پیکان هم اگرچه از سپاهان در این هفته دو امتیاز گرفته ولی معمولاً حریف سختی برای پرسپولیس نیست.

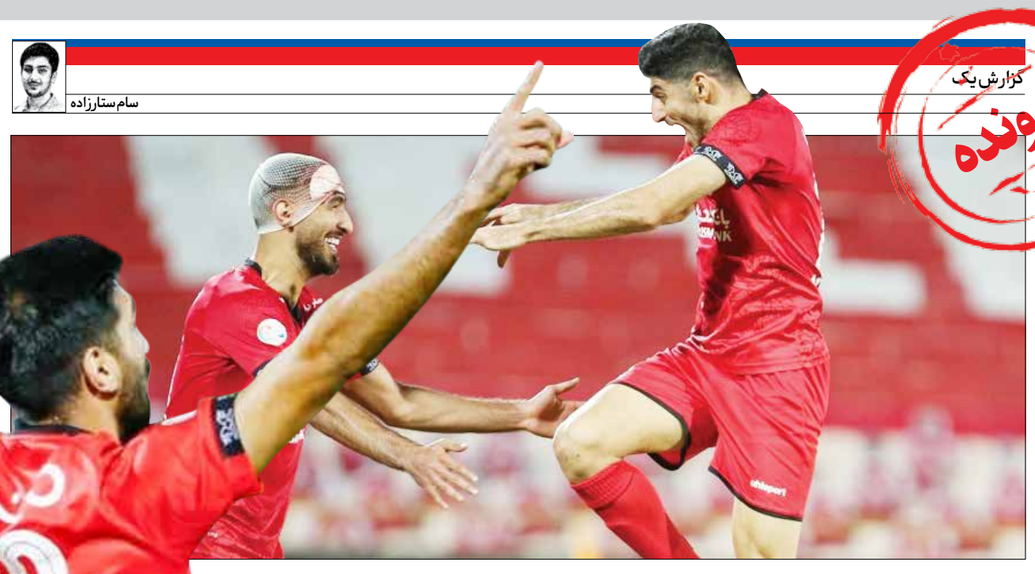
نکته دیگر اما در سبک بازی سرخ‌هاست؛ چیزی که در بازی با آلومینیوم هم به خوبی مشهود بود. اینکه پرسپولیس می‌داند در برابر هر تیمی با چه استراتژی وارد زمین شود، کی به گل برسد و چگونه دروازه‌اش را بسته نگه دارد. آلومینیوم از آن دست تیم‌هایی است که به ویژه در برابر تیم‌های قدرتمندتر از خودش اگر در اوایل بازی گل نخورد، دیگر به سختی می‌توان به دروازه‌اش رسید. برای همین هم پرسپولیس در یک سوم ابتدایی بازی کار را تمام کرد تا خیال خودش و هواداران از یک سه امتیاز دیگر راحت باشد.

نکته مهم‌تر اما این است که رسیدن به دروازه پرسپولیس گویا دیگر چندان کار راحتی نیست. فرقی ندارد لک درون دروازه باشد یا بیرانوند. آنها چنان ساختار دفاعی منسجم و فلسفه دفاعی محکمی دارند که به راحتی نمی‌توان از آن عبور کرد و آن را شکست داد. برای همین است که در بسیاری از بازی‌ها حتی یک گل برای پرسپولیسی‌ها هم به معنی کسب پیروزی است. بازی با آلومینیوم یک نکته مثبت و مهم دیگر هم داشت. همکاری ستودنی مهدی ترابی و شهریار مغانلو است. هر کدام در این بازی یک گل به ثمر رساندند و یک پاس گل در کارنامه‌شان ثبت کردند تا نشان دهند علیرغم غیبت عیسی آل‌کثیر در دربی پیش‌رو اما پرسپولیس وضعیت خوبی در خط حمله خواهد داشت.

پرونده

گزارش یک

سام ستارزاده



زوج شهریار - ترابی، هدیه زمستانه به پرسپولیس یحیی

مسافران مهتاب

غلبه بر سد دفاعی رسوخ‌ناپذیر شاگردان علیرضا منصوریان، پرسپولیس را بیش از آنچه روی کاغذ نمایش داده می‌شود به رؤیای ری‌پوکر قهرمانی نزدیک کرده. تیمی که به واسطه درخشش حسین پورحمیدی، سنگربانی که از استقلال قرض گرفته شده و با میانگین ۳ مهار در هر بازی رکورددار لیگ است و امیرمحمد هوشمند ۲۱ ساله در قلب خط دفاعی، در ۹ دیدار اخیرش پیش از رویارویی با قرمزهای پایتخت تنها ۵ بار دروازه خود را باز شده دید. این پیروزی دشوار برای تیم یکدست یحیی گل‌محمدی اما زمانی ارزشمندتر می‌شود که در نظر بگیریم آنان بازی بدون کمال کامیابی‌نیا و عیسی آل‌کثیر را به‌خوبی مقابل رقیب سرسخت اراکی خود تمرین کردند و خود را مهیای بازی با شرایط مشابه در شهرآورد ۹۶ ساختند.

در جدال مقابل آلومینیوم، زوج شهریار مغانلو و مهدی ترابی را می‌توان کلید رقم خوردن پیروزی برای میزبان دانست؛ دو خریدی که پس از یک مسافرت کوتاه به قطر و پرتغال هر دو به لیگ ایران بازگشتند و در کمترین مدت زمان ممکن هم با یکدیگر و هم با سایر هم‌تیمی‌های خود به اوج هماهنگی رسیدند تا با پاسکاری‌های بی‌نظیر و غیرقابل مهار خود، نسخه یکی از برترین خطوط دفاعی نیم‌فصل دوم لیگ بیستم را در عرض کمتر از یک نیمه بپیچند.

گل نخست پرسپولیس روی انتقال سریع از فاز دفاعی به هجومی ساخته شد. مهدی ترابی پس از توپ‌گیری در میانه میدان، با یک حرکت انفجاری خود را به همراه توپ به دهانه دروازه سفید و سبزپوشان رساند و با همین حرکت برق‌آسا و ردوبدل ساختن ۶ پاس میان خود و مغانلو که تنها در یکی از آنان احمد نوراللهی نقش داشته، ۴ مدافع آلومینیوم را از بازی خارج ساخت تا شهریار این روزهای خط آتش قرمزها برای ثبت دومین گل خود در لیگ کار دشواری نداشته باشد.

حتی گل دوم پرسپولیس به آلومینیوم برخلاف آنچه بسیاری معتقدند، نه حاصل اشتباهات مرگبار مدافعین میهمان، بلکه مرهون پرس بالای سنگین زوج ترابی و مغانلو و همچنین احمد نوراللهی بود که به‌طور همزمان رامتین سلیمان‌زاده، شاهین توکلی و محمد ایران‌پوریان را تحت فشار وادار به اشتباه و در نهایت سپردن توپ به مغانلو ساختند. بازی بدون توپ سختگیرانه این سه بازیکن حتی از پاس گل هنرمندانه‌ای که شهریار با پشت پا به ترابی تقدیم کرد، چشم‌نوازتر بود.

بازی پرفروغ دو خرید زمستانی گل‌محمدی و احمد نوراللهی بیش از هر امیدی که در دل پرسپولیسی‌ها کاشت، نشان داد سرخ‌پوشان پایتخت هم به یک یا دو مهره اثرگذار خود وابستگی شدید ندارند و هم عمق اسکواد آنان به قدری مطلوب است که غیبت یک بازیکن در برخی پست‌ها می‌تواند با بازی درخشان هم‌پستی‌های آنان کاملاً چشم‌پوشی شود؛ هرچند پرسپولیس با زننده گل پیروزی‌بخش خود در آخرین شهرآورد برگزار شده تیم کامل‌تری است. این تفکر که بزرگ‌ترین ستاره پرسپولیس در این سال‌ها نه یک بازیکن بزرگ، بلکه خود پرسپولیس بوده، روحیه جنگجویی و کار تیمی را به هر بازیکنی که در ترکیب ثابت قرار گیرد، منتقل می‌سازد.

زوج شهریار مغانلو و مهدی ترابی را می‌توان کلید رقم خوردن پیروزی برای میزبان دانست؛ دو خریدی که پس از یک مسافرت کوتاه به قطر و پرتغال هر دو به لیگ ایران بازگشتند و در کمترین مدت زمان ممکن هم با یکدیگر و هم با سایر هم‌تیمی‌های خود به اوج هماهنگی رسیدند

پنالتی

مازیار گیلکان

اوج هیجان قرمزها: پرسپولیس و دو جام

پرسپولیس برای اینکه کار قهرمانی را در لیگ تمام کند، یک نکته به ظاهر ساده را بهتر از همه می‌داند؛ اینکه توقف معنا ندارد و تا تثبیت قهرمانی بی‌وقفه باید برنده باشد.

پرسپولیس برای حفظ اختلاف امتیاز اندکش با سپاهان اجازه لغزش ندارد. دو اختلاف امتیاز چیزی نیست که برای سپاهان غیرقابل جبران باشد اما پرسپولیس این اطمینان را بین هوادارانش ایجاد کرده است که حواسش به همه چیز هست و از رقیبش عقب نمی‌افتد.

این اطمینان وقتی قدرت می‌گیرد که پرسپولیس حتی وقتی نمایشی متوسط یا ضعیف دارد، در کسب امتیاز جا نمی‌ماند و می‌تواند در روز بد هم امتیاز جمع کند. این به مهارتی در تیم پرسپولیس تبدیل شده است. این مهارت تازه‌ای نیست. پرسپولیس سالهاست این مهارت را دارد و با همین ظرافت جام‌ها را مال خود می‌کند.

پرسپولیس حتی وقتی از خودش دور شود و ندرخشد، از امتیاز بازی‌ها نمی‌گذرد. تیم‌های دیگر لیگ مثل استقلال و حتی سپاهان آنگاه که در شکل بازی بلغزند، نتیجه را هم با لغزش از کف می‌دهند.

پرسپولیس این روزها روی لبه تیغ راه می‌رود. در جام حذفی باید از سد استقلال بگذرد تا شانس جام حذفی را از دست ندهد. در لیگ هم فقط ۲ امتیاز با سپاهان فاصله دارد و احتمال از دست دادن جام در لیگ برتر وجود دارد. پرسپولیس در خطر است که هر دو جام را از کف بدهد اما این خطر از اعتماد به موفقیت پرسپولیس نمی‌کاهد، به همان دلیل که پرسپولیس امتیاز بازی‌ها را آسان از دست نمی‌دهد، حتی در روزهای بد.

پرسپولیس در هفته جاری و هفته‌های آینده می‌تواند به دو جام حمله کند و مال خود کند و هر دم می‌تواند دو جام را از دست بدهد و با دست خالی فصل را تمام کند. این موقعیت خطرناک و هیجان‌انگیزی است. از این هیجان باید لذت برد و این جذاب‌ترین بخش فصل جاری فوتبال در ایران است، سرنوشت تیمی موفق که روی لبه تیغ راه می‌رود.

یحیی گل‌محمدی برای افزودن به اعتبار بزرگی که در پرسپولیس به دست آورده است، نیاز به یک جام در فصل جاری دارد اما نه به اندازه فرهاد مجیدی در استقلال و محرم نویدکیا در سپاهان. رقابت این ۳ مربی در هفته‌های باقیمانده از جام حذفی و لیگ برتر نمایشی جانانه از فوتبال ایران است. چه خوب است اگر این هفته‌ها در سلامت و دقت سپری شود و از هیجان فوتبال و طرفداری به میل و سلیقه خود دور از شایبه‌ها بهره‌مند شویم.