



گمشده در جنوب

استقلال با تغییرات پر شمار و بعضی دلیل در مسجد سلیمان تا آسانه شکست پیش رفت

فکری: تیردروازه ناجی نفت بود

عکس: رضا سعیدی پور

ورود میاوند به خط دفاع آسمانی پرسپولیس

از بیمارستان تا بهشت زهرا

صاری، قریں، ناصر محمد خانی و حبیبی کل احمدی، سرمربی پرسپولیس نیز نمایندگان این تیم بهمن‌پهشت ازادکوب گرفتند و در خاکسپاری مرگ، همراهی یافت. کریم باقری، افشین بیروانی، نیما کیسا، جعفر سمیعی، گرشاد، مصطفی قنبرپور، سیدابراهیم خانی و اده که کیوه‌اشلی می‌داد، محمدضاد، محمد هادی و محمد آسفاقلی نیز این تیم را همراهی کردند. در مراسم خاکسپاری، کریم باقری ازادکوب، ابراهیم غنویش گرفتند و در مراسم خاکسپاری، علی و علی تقربیانایان مراسم کنار بود و صحبت‌هایی می‌کرد و میان شان لیل ازادکوب و محمد آسفاقلی و البته مساک کیوه که در زندان‌های شین نبود.

رسید و مردم به محض رفتن ازادکوب، آخرین مرگ به همراه داروای خود بگریختند که بعد از حدود ۱۵ ثانیه به استقبال می‌ملی رفتند. اما این بار قری و گرشاد همراهی با خود ادای رفته بود و در پی بگریختن سرچ پرسپولیس ازادکوب بودند تا سرچ قری‌ها را بیاختند و در ادای آخرش هر یک سرچ را همراه خود داشتند.

گفتی که من برای یک پیگیری کارهایش خارج از کشور حضور دارم در چند نوبت با هم می‌روم و هر دفعه رفته‌ام اماش نمی‌دانی.

این همه عزیزانی که بر عایت پروتکل‌های بهداشتی آمده بودند افرادی هم از اصحاب رفاه و رفاه طلب و قلمدان داشتند و متأسفانه تا آنکه ای مسئولان قلمدان‌داران این عده کم فایده نداشت.

این خراسان را در مراسم که صحبت می‌کردیم یک جمله را می‌گفتند: «چطور باور می‌کنی که خراسان را در چند ای بن‌زهای مشکینش به چهره مهرداد می‌انواند برای ریزی از آرتیبند داده شده بود. هواداران و فوتبالیست‌ها با حضور در ریش‌ت زهرا کم تمام کار داشتند.

این همه وضعیت علی‌اصطراحان بود و چندین رهبر یهودی نسیی او خیلی‌ها را امیدوار صاریان و تمام بیماران بستری در بیمارستان دست به دعا می‌شویم که به لطف خداوند نجات شوند.

بسیوس کنونی که برای چندمین مرتبه زهرش را به فوتبالی‌ها ریخت و بعد از آن‌ها می‌انواند هم از میان مار می‌رفت. بدین شک ای‌ها می‌بشید می‌مانی اما می‌داند. مشهور به ۲۵ پرسویوس خاتم رومی و خلاصرت بدوش نشی برای خدا حافظ و مشوره به خاطر خیریت قلبی که برای ما به یادگار گذاشتی.

و بدادش گرامی

گزارش جعفر بزرگوار @jafar_barzegar_yari

هنوز ساعت به ۱۱ چهارشنبه نرسیده بود که خبری باور نکردنی در قرضای مجازی و صفحات شخصی منتشر شد. هیچ کس دوست نداشت باور کند. اصلاً چرا مثل خیلی از اخبار و شایعات وقتبالی تکذیب نمی شد. چه یهود چه مسلمانان! خبر دروغ است.

اما انتظار برای تکذیب شد. چند پیروجه بود که اصل خبر متأسفانه درست بود. (مهری دانشی فوت کرد.) «کسی با من می کرد، در شرایطی که گفته می شد پنج شنبه می شود» هوشی مصنوعی چرا حتی می کند. اما کسی با من می کرد همان پنج شنبه ای که همه منتظرش بودند تا خبر خوبی بشنوند و ژواکسپاری اش باشد.

خبر با مهر داد خیلی دل آتشنا بدید که مثل همه زوهای که به آن خود یافت. فایان مشرف به بیمارستان آمد. شاید مدت ها می گذشت چنین ترفیقی را به خود ندیده بود.

علی کریمی، بهنام ابوالقاسمپور، جواد کاظمیان، حسین کنعانی زادگان، عادل کلاهچ و سعید شیرینی خیلی دو دو شان را بیمارستان رساندند. خانواده مهر داد لحاظ بسیار سختی را می گذراندند و بهنام خیلی تلاش می کرد تا شرایط را کنترل کند. به همین دلیل سایر حفظ آشتی سایر بیماران و زمانی که ابوالقاسمپور گفت که دیگر مهر داد از بیمارستان خارج نرسانند. بعد از آنها هم به خانه رفتند تا ساعت ها با رفتن بدون مهر داد را به صبر بگردانند. بعد از آنها علی کریمی هم که تا رفته اند زنگ می حو به بیمارستان را به همراه کاظمیان ترک کردند تا مایع از جام بیشتر مردم شوند. جواد می گفت: «بعد از مهر داد اولادی های نوری حالا مهر داد میخواند... چطور می باور کنم... چطور می بااین مصیبت کنار بیام.

رای مردم خبر خیلی دو بود.»

[illegible]

عکس مهرداد میناوند را دزدیدند!

مهرادی که با شوخ طبعی ذاتی و حاضر جوابی «بچه تهرانی» که هنوز نیست با هم کار می‌کند که فقط از او چیزی می‌آید. آشتی دادن شوهر و مادر و جانش هم را شکاف داد. آشتی ناپایدارانه از هم می‌گریه مگر می‌شود مهرداد میبازند زیر خاک آرامش بگیرد. بازکنی که بی‌فاری در ذات او بود.

هنوز سه روز نشده که رفته اما آنها که با او خاطره دارند پیر شدند. هنوز دل‌مان می‌خواهد برگردیم به روزهایی که توپ می‌آمد برای پیش، شورش رها می‌شد و گرفت و سست می‌کرد. می‌بازی دلای بی‌انته که از خوابت باس یک گل میبایش می‌شد. می‌گفتی مهرداد را با او شنیدی.

کویت مهرهای کمرور و رواجی جاکردی؛ او را شنیدی.

روحش صدا که قاب خنده‌هایش با ما ماند و حالا آنرا می‌تفرقه بلیتوم سال ۹۸ ما ستیزه زده و عکس مهرداد میبازند از دزدید و اسیر خانی خالی را حتی نواز مهر میر نمی‌کند.

م فویتال را
م بهیز رسید
م بود و طرف
م را دانه دانه
م شاهرده
م جن جلدی
م داشتند.
م گول
م یکی کول
م دردم؟
م یف کرده با
م صدای کول
م باس
م مکام است.
م سیست که در
م های که
م ختم کرد
م بخشی از

یادداشت
احسان محمدی

ستارگان ۹۹ لقب بازیگرانی است که بعد از ۲۰ سال ما را به ایام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه بردند. بازیگرانی که خیلی هایمان هنوز با همان گروه های عرق کرده در دیدار مقابل استرالیا و آمریکا تنها به ای خاطر سیر دیدیم و اصلا پاره یی کنیم بیرون چون در سده یکم ما تنها یک گذارنده ای در آن نسل یک گروه های انکار سرمایه نسل ما هستند. مثل عکس های دوربینی قدیمی که در همه ۶۰ گوشه ای قلم کرده ایم، مثل گلکسون تریبیاله که ما را هاست سراغ تمام حرفه ای ما دل نام قرص سبک ما داریم.

دارای ایام قدیمی نسل این را آدم بی چیز جایگزین نمی داند. بعد از آن نسل بازیگرانی آمدند که شلوغ بودند، خوش لباس تر، آن سیل بیلی های پت و بهمن انداختند اما در آینه ما جایگزین تیم ۹۸ نشدند. هر داد میواند یکی از سبته است. بازیکنی که همه تحسین های بی اندازه تراش شد هم بی سواد و مرده قند و قواضات قراف گرفت. خوش هم انگار سرش درد می کرد برای این حاشیه ها. هر جا بود مرکز توجه قرار می گرفت. بلد بود چگونه دوربین ها و نگاه ها را

انتخاب سیستم تازه و پنج بازیکن جدید؛ شوک‌های فکری به صدرنشین

تغییر برای تغییر استقلال همچنان بدون ایده

گزارش تحلیلی
آرمن ساروخانیان @arman7791

جانان ویلسون، نویسنده فوبس برای آرزو انگلیسی که کتاب مشهور درباره تاریخچه تانکهای ایالات متحده را نوشت، در کتاب «عکوس کردن هرم» دارد، هفته آینده در یادداشت‌های سوشل برای یک فاقده فلسفه است. این مطلب یکی از شرکت‌های غیرمستقره میانی منتشر شده که این هفته به صدر جدول یکی تر رسیده بود. ویلسون نوشته بود شرایط متفاوتی که کورنا بوجود آورده نیمه‌های مدعی را به دردرس رهاخته، و این موضوع توانایی‌ده که مقایسه با ویلوریل و سوشلیستی و سواس تانکهای بالایی ندارد و بیشتر توانایی بازیکنانی مثل بریون فرانزد متکی است از این آشفتنی اکس کمتی دیده.

استقلال، صدرنشین هفته‌های اخیرلیگ برترهم است که با اعتقادبخشی از رسانه‌ها بازیکنان سابق تیم ایده تانکهای مشخصی ندارد و با گذشتن بزرگ‌ترین لیگ برتر، دارای هنوز جاذب از زمین و طعناست. استقلال در سجدسلیمان برای اولین بار در یک بیستم با ۳-۰ به زمین خرد و همین به ترکیب بازی با اسپایسینگ پارک چند داشت. سنجش تغییرات پرشمار مهرنیز دلایی بود که بازیکنان استقلال در نیمه اول سرگرم باشند و اولین فرصت این تیم‌ها در دقیقه بیست و پنجم به دست آمد.

یکی از این تغییرات و تبادل چندین‌بار تنها حضور حسینی درون دروازه بود، مظاهری، آدام‌ترین بازیکنان که نیمکت تجدید شد، ظاهر اکس کمتی تصمیم گرفته بعد از هر شکست دروازه‌ها تغییر دهد، بدون توجه به اینکه کدامیک آدام‌ترین تغییر به شرایط بازی درنیک‌ترین نتیجه این جبهه‌ای‌ها را نشانیه حسینی بود که توپ به درون دروازه شورش انداخت و استقلال را تا آنکه شکست پیش

عالمدر صعیف مدافعان در دربی انجام می‌دهد. اگر اضافه کردن یک مدافع میانی برای مهارت خط حمله حریف بوده (این درباره وقت سجدسلیمان صدق نمی‌کند)، استقلال با این تغییر که سرمربی تیم را انتخاب کرده بود، این تیم سرگرم‌تری کرد و بازیکنان تنها از شروع نیمه دوم توانستند با این جبهه‌های هماهنگ شوند.

تغییر غیرمنتظره دیگر در ترکیب استقلال کنار گذاشتن ریگی و مهدی‌پور، دو هافبک میانی اصلی تیم در بازی‌های اخیر بود. مثلث رضوان، شجاعی و اسماعیلی ترکیب متوالی برای میانه زمین نیست و از طرف دیگر انتخابچهره‌های کنارلیگبراندانشند. تنها راه افتادن پیستون‌ها در نیمه دوم که به داد بازیکنان بود، کم تساوی هم روی یکی از همین ستاره‌ها شده. استقلال با ادامه حرکات از کنار زمین به اضافه شدن بازیکنان برادی به سمت چپ متحمل شده بود، می‌توانست یک دوم را هم بزند.

استقلال تنها در نیم ساعت پایانی توانست خطراتی برای دروازه سجدسلیمان بسازد، آنچه نشان می‌دهد انتخاب ترکیب اولیه این تیم اشتباه و اساسی بوده و کار فنی حدود یک ساعت از بازی را برای رسیدن بازیکنان به هماهنگی هدر داد. بهرین گذشتن بازیکنانی مثل مظاهری و ریگی که به بهترین بازی این فصل استقلال بودند به نظر می‌رسد بیشتر «تغییر برای تغییر» باشد، به جایی‌هایی که یک دقیقه، اگر کار فنی استقلال بخواد باید هر شکست یا هر اشتباه کوچک باعث تیش‌اش برای هم بریزد، هیچ وقت این تیم توانده به یک ترکیب ایده‌آل برسد و مجبوراست تا هفته‌ها خرابه این آزمون و خطا ادامه بدهد. هواداران استقلال در فصول گذشتۀ اعتراضی بودند که چرا تیم در شروع هر فصل تغییرات مفرطی دارد و تعداد زیادی از بازیکنان اش را از دست می‌دهد. این پایان‌باز در حد فصل گذشته است که استقلال به جز چشمی و کریمی تمام بازیکنانش را حفظ کرده و تیمش در تمام خطوط تقویت شده است،

ولی حالا کادر برای نیکیمت انتخاب شده که امیدهای
 به بازی باز ندارد و هیچ سانس هم دیده نمی‌خواهد
 این کششی را بعد از هشت کادری ساحل پاریس، البته تکرری با
 این موضوع مخالف است و بعد از بازی دیروز گفت:
 «بهترین کادر فنی ایران را داریم.»

سال اسامی تأیید صلاحیت شده برای AFC

محمود فکری مشغول نادیده گرفتن همه چیز

سرمقاله
مازیار گیلکان

محمود فکری با تریب چندین جای عجیب، با تعبیرات عجیبتر، با تعوضی‌های بسیار عجیب‌تر شناخته می‌شود. این همان تصویری است که خودش می‌خواهد از خودش بسازد و عجیب که منکر این تصویر می‌شود و به خبرنگاران گفتاراسطوطعانی می‌گوید: «هر زبانگویی که بینیم نیاز به تغییرش باشد، تغییر می‌دهیم. هفته قبل ما تغییر می‌دادیم. نداشتیم. نمی‌توانستیم سئوال‌ها شما کارشناسی است یا هر کسی در خیابان هر چیزی را می‌گوید، شما می‌پرسید؟» محمود فکری در گفتار تمام تلاش خود را می‌کند تا انتقادات را نشنود و در کارش تجدیدنظر ندارد. او سرخستی عجیب است اما اوصاف دارد که هر فردی را دچار بدخواهی‌ها و اندوایش می‌تواند آینه‌فنی استقبال یا بیشتر به خطر بیندازد. محمود فکری را در نیز پذیرش انتقادات باز هم بدیده‌ام، مثل نیزپذیرش انتقادات درباره کیفیت کادرفنی استقبال و شنیدن این پاسخ‌ها: «ما یکی از بهترین کادرفنی ایران را به جای نظر تحریه و به از نظر دانش در اختیار داریم». محمود فکری را این روزها گرفتار یافتن پاسخ برای انتقادات می‌بینیم. پاسخ‌هایش سرشار از اغراق است، مثل همین حرفش درباره کادرفنی استقبال.

کادرفنی استقبال، اینک رشید مظاهری را مسعودی کرد فرصت زیادی پیدا می‌کند، اما حیرت است. جای پیش‌بینی بدو در این باره دادن به دستان حسینی می‌تواند استقبال را در موقعیت فعلی به دچار دردسر کند که چنین هم شد و استقبال با اشتباه حسینی گل خورد. رنگی هم برای استقبال نه فقط یک بازیکن، بلکه یک کارگر تمام عیار و حرفه‌ای است. در غیبت او نیز استقبال استحکام کافی را نداشت. نداشتن فکری در چنین موقعیت و تعوضی‌ها به جای آنکه استقبال خودسلب و موقتی را پیشکش دهد، باز به تصمیم به تمیض استیل می‌رسد، به این دلیل که بازیابی و به چرخان بازی، استقبال این شیوه خود را به بدست خود دچار سردرگمی کرده است. کادرفنی بازیچه و بادش استقبال - نه تعبیر محمود فکری - تصمیماتی برای می‌گیرد که استقبال نه تنها مؤثر نیست، بلکه به جریان بازی لطمه می‌زند.

محمود فکری از مصاحبه‌جویان دارد به ترک افتادگان و ارتباط با مسدود به سوی نیم موفق و نیم شکست‌بدانان اما واقعیتی دیگر چیزی است که او کای وای دست‌کم خود بداند و برخوردش با انتقادات منطقی است و در خلوت خود و همکارانش به مسیر تازه‌ای فکر کند. گفتن این حرف‌ها چه چاره کار استقلال نیست: «انتقادات و سنگ‌هایی که به سمت ما پرتاب می‌شوند نشان می‌دهد تیم به سمت جلو و خوب حرکت می‌کند».

محمود فکری از سنکلتای حرف می‌زند و دیگران را به تیم می‌ماند: «حاشا حتی که درصد از مشکلات را به تیم می‌ماند، ما نمی‌دانیم فقط قضا از تئوریون می‌بینند و فکر می‌کنید استقلال همیشه باید برنده باشد در حالی که بهترین تیم‌های دنیا هم همیشه برنده نمی‌شوند. قیلا هم بعضی مشکلات که تیم ما دارد را هیچ تیم دنیا حتی همین تفکر سلیمان نیز مشکلات ما را ندارد ولی داریم صوری و مسرعه می‌کنیم تا با کمک همیگر، استقلال را به جایگاه واقعی‌اش برسانیم.» اما این مشکلات استقلال را به بحث گذاشته بودند. بنگران کردنش شاید ضعیف نبهان کردن و دادیده گرفتن مشکلات فن استقلال باشد. محمود فکری منقول نادیده گرفتن همه چیز است و اسم این کار صوری رنگ است.