

ومدته ٢٠ دقيقة من تأليف وإخراج مصطفى آقا محمدلو وإنتاج "فرهاد عباسي"، ولقد تم إنتاج وصنع هذا الفيلم في طهران.

ويروي الفيلم قصة ممرضة تدعى "أسماء" تعيد طفل حديث الولادة إلى الحياة بتضحيتها.

#### ٦٤ فيلماً من ٣٢ بلداً تتنافس في قسم "المسابقة الدولية"

يتنافس ٦٤ فيلماً قصيراً لمخرجين من ٣٢ بلداً في القسم الدولي لمهرجان طهران الدولي للفيلم القصير بدورته التاسعة والثلاثين.

وتعرض الدورة الـ ٣٩ لمهرجان طهران الدولي للأفلام القصيرة كمهرجان تحضيري لجائزة الأوسكار وضمن مهرجانات OSCAR® qualifying المؤهلة في العالم؛ ٦٤ فيلماً قصيراً في أقسام مختلفة، منها: الوثائقية، الرسوم المتحركة، التجريبية، والروائية، ويكون ذلك بمشاركة لبنان، العراق، المغرب، أمريكا، فرنسا، تشيلي، الأرجنتين، اليابان، ألمانيا، النمسا، الصين، إنجلترا، إيطاليا، الهند، بولندا، كندا، قيرغيزستان، الهند، إسبانيا، فنلندا، سويسرا، الدنمارك، تايلاند، كرواتيا، المجر، الفلبين، ليتوانيا، باكستان، المغرب، أرمينيا، قيرغيزستان ولوكسمبورغ، تركيا وإيران بإدارة مهدي آذربندان، الأمين العام للمهرجان والمدير التنفيذي لجمعية سينما الشباب الإيرانية.

#### أفلام الدول العربية

- "أصوات معذبة": فيلم وثائقي قصير للمخرج "تيمور بولوس" من لبنان، ومدته ١٩ دقيقة.

- "قبل انهيار العظيم": فيلم روائي قصير للمخرج "أسعد خوري"، مدته ١٣ دقيقة.

- "أيام الربيع": فيلم روائي قصير للمخرج "عماد بادي" من المغرب، ومدته ١٨ دقيقة.

- "علي وخروف العجائب": فيلم روائي قصير للمخرج "ميتهم ردا" من العراق، والفيلم إنتاج مشترك بين العراق وبريطانيا، ومدته ٢٧ دقيقة.

تجدر الإشارة إلى أنه انطلقت الدورة الـ ٣٩ من مهرجان طهران الدولي للأفلام القصيرة في طهران، في ١٩ تشرين الأول/أكتوبر الجاري، وتتواصل حتى ٢٤ منه، بمشاركة مخرجين من ٣٢ دولة.

ويتنافس على جوائز المهرجان في القسم الدولي ٥٩ فيلماً من بلدان عدة. واستقبل المهرجان الذي لاقى موافقة أكاديمية الأوسكار، إضافة إلى الأفلام الروائية القصيرة، ١١ فيلماً تجريبياً و ١١ فيلم رسوم متحركة و ٧ أفلام وثائقية.

كما قدمنا لكم نظرة عامة عن الأفلام المشاركة في مهرجان طهران للأفلام القصيرة بنسخته الـ ٣٩، تُظهر لنا أن ديناميكيات هذا الفن في السينما الإيرانية تحظى نحو الأمام وهناك نشاط واسع في هذا المجال بمختلف الموضوعات لجميع الأذواق.



## ٤٧ عملاً روائياً يشارك في مهرجان طهران للفيلم القصير الـ ٣٩

# أفلام روائية قصيرة ومتنوعة تخطف أبصار المشاهدين

حدث شيء غريب لصديقه "كجال". فيلم "البوابة" القصير من تأليف وإخراج مسعود حاتمي، أنتج عام ٢٠٢٢ ولمدة ٢٣ دقيقة.

"الطريقة الوحيدة للذهاب هي البوابة"، إنها جملة تتضمن ملخص هذا الفيلم وعوامل أخرى لهذا العمل الذي تم تصويره في مدينة رشت.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

من "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

فيلم "كوكا السوداء" إلى "مقهي عاشيقار" هو أحد الأعمال الأخرى الموجودة في قسم الروايات في مهرجان التاسع والثلاثين والذي هو من تأليف وكتابة محمد بايدر، وأنتج الفيلم عام ٢٠٢٢ ومدته ١٨ دقيقة.

#### خبر ثقافي



#### وزير الثقافة:

### مدينة أصفهان مستعدة لتصبح عاصمة لشباب الدول الإسلامية

توجه وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي الإيراني "محمد مهدي اسماعيلي"، إلى تركيا للمشاركة بالدورة الثانية عشرة للمؤتمر الإسلامي لوزراء الإعلام بمنظمة التعاون الإسلامي. والتقى اسماعيلي خلال زيارته تركيا طه إيهان رئيس منتدى شباب التعاون الإسلامي (ICYP) وهو إحدى مؤسسات منظمة التعاون الإسلامي ورئيس دائرة الاتصال في الرئاسة التركية فخر الدين ألتون وعدد من المسؤولين الثقافيين في تركيا.

وزار العديد من المراكز الثقافية في هذا البلد، ومنها متحف قصر توبكاي، ومسجد آيا صوفيا، ومسجد السلطان أحمد. وعقد اسماعيلي اجتماعات ثنائية مع وزراء الثقافة والإعلام في بعض الدول المشاركة في المؤتمر ومن المقرر أن يلقي كلمة في الجمعية الرئيسية لهذا المؤتمر.

وانطلق يوم الجمعة اجتماع كبار المسؤولين التحضيريين للدورة الثانية عشرة للمؤتمر الإسلامي لوزراء الإعلام بمنظمة التعاون الإسلامي في إسطنبول بالجمهورية التركية، التي تحمل عنوان: "دورة: منظمة التمثيل الإعلامي وظاهرة الإسلاموفوبيا في عصر ما بعد الحقيقة".

وعقد وزراء الإعلام في "التعاون الإسلامي" اجتماعهم أمس السبت وناقش المؤتمر القضايا التي من شأنها تعزيز التعاون في مجالات الإعلام والاتصال وتبادل المعلومات في العالم الإسلامي، بحضور وزراء وممثلين رفيعي المستوى من ٥٧ دولة.

كما جرى البحث عن طرق تطوير برامج مكافحة المعلومات المضللة وكراهية الإسلام، ومشاورات حول إنشاء منتدى منظمة التعاون الإسلامي للإعلام.

في جهته أعلن وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي الإيراني أن مدينة أصفهان مستعدة لاستضافة الشباب من الدول الإسلامية كعاصمة لهم.

والتقى "محمد مهدي اسماعيلي" الذي يزور حالياً تركيا للمشاركة في الاجتماع الثاني عشر لوزراء الإعلام للدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي، أمس الجمعة رئيس مجمع الشباب لهذه المنظمة "طه إيهان"، قائلاً: إن الطاقات الثقافية والفنية والعلمية في إيران متوفرة لتنمية العلاقات مع هذا المجمع، مضيفاً أنه ينبغي تطوير هذا التعاون في المجالات العلمية والثقافية والفنية.

وأشار إلى المكانة التاريخية لمدينة أصفهان واستعدادها لأن تصبح عاصمة لشباب الدول الإسلامية عام ٢٠٢٣ وإنشاء الأمانة العامة لسفراء الشباب في الدول الإسلامية في إيران.

بدوره قدم رئيس مجمع الشباب لمنظمة التعاون الإسلامي تقريراً عن نشاطات هذا المجمع، مرحباً بإقامة مهرجان شباب الدول الإسلامية في إيران.

والتقى وزير الثقافة والإرشاد الإسلامي أمس السبت في زيارته إلى تركيا كلمة في الاجتماع الثاني عشر لوزراء إعلام الدول الأعضاء في منظمة التعاون الإسلامي والذي انطلقت أعماله يوم الجمعة واستمرت حتى نهاية السبت.

#### في الذكرى السنوية لتكريمه

## أبو الفضل البيهقي.. الأديب والمؤرخ الإيراني الشهير

الوفاء/ يصادف اليوم الأحد ٢٣ أكتوبر/ تشرين الأول، ذكرى تكريم الأديب والمؤرخ الإيراني الشهير "أبو الفضل البيهقي"، وتمت الموافقة على تسمية هذا اليوم باسم أب النثر الفارسي، في اجتماع المجلس الأعلى للشؤون الثقافية، وتم تسجيله في التقويم الرسمي للبلاد.

أبو الفضل بيهقي كاتب وباحث وأب النثر الفارسي، الذي يسطع اسمه في سماء إيران، هذه الأرض التي تخرج منها فطاحل الأدب الفارسي، ومن خلال كتابة تاريخ بيهقي، أصبح أهم مصدر تاريخي للعصر الغزنوي وترك إرثاً دائماً لتعزيز هوية إيران، فهو من بين عظماء عالم الأدب الذي يقول لأحبائه: "سببني بناؤه المرتفع إلى آخر الزمان".

#### تاريخ البيهقي

يعد تاريخ البيهقي من أكثر المصادر التاريخية تميزاً، والذي يعتبر أيضاً

مصدراً قيماً من وجهة نظر الجغرافيا، في الحقيقة، هذا الكتاب هو مخطط شامل وفريد من نوعه يشرح لنا الظروف في زمن الغزنويين.

يمكن العثور على القليل من الظواهر في حياة الناس في تلك الفترة التي لا تزال مخفية عن العين الناقبة لمؤلف هذا الكتاب.

من المجلدات الأربعة الأولى من تاريخ بيهقي، والتي كانت تدور حول العصور القديمة وعصر ما قبل الغزنويين، لم يتبق سوى قدر ضئيل من المواد في "زبدة التاريخ".

هذا العمل العظيم كتاب رائع في مجال التاريخ وكتابة القصة والفكر والأدب، وأسلوب الكتابة الفارسية ونظرة حكيمة على الوجود وأحداثه.

تاريخ البيهقي هو شاهنامة النثر الفارسي ويظهر كفاءة اللغة الفارسية في مجال الكتابة والبحث.

يعتبر تاريخ البيهقي أحد روائع الأدب

الفارسي، ومن الكتب القليلة المتبقية من النثر الفارسي قبل المغول كتاب تاريخ خواجه أبو الفضل محمد بن حسين الكاتب بيهقي.

فن البيهقي هو ذروة البلاغة الطبيعية في اللغة الفارسية ويعتبر أفضل مثال على فن تكوين القدماء. كانت بداية كتابة تاريخ بيهقي في عام ٤٤٨ قمرياً، وكان موضوعها أحداث ٤٢ عاماً للمملكة الغزنوية وتم تجميعها في ٣٠ فصلاً.

محتوياته حتى المجلد الرابع هي نفسها تلك الموجودة في تاريخ الناصري وتاريخ البيني، من المجلد الخامس، الذي فقدت بدايته، إلى المجلد العاشر، يتوفر تاريخ البيهقي، والمجلدات اللاحقة هي أحداث سنة ٤٥١ قمرية.

#### أثاره

الكتاب الذي نعرفه اليوم باسم

تاريخ البيهقي كان يسمى في البداية تاريخ الناصري. "تاريخ آل ناصر، تاريخ السبكتجين، جامع التواريخ، جامع في تاريخ سبكتجين وأخيراً تاريخ البيهقي" التي اشتهرت بهذه الأسماء نتيجة إهمال الاسم الأصلي لذلك وهو التاريخ الناصري، من بين الأعمال المتبقية لأبو الفضل البيهقي.

#### وفاته البيهقي

عاش البيهقي ٨٥ عاماً وفقاً لأبو الحسن البيهقي، توفي في عام ٤٧٠ قمرى، بعد ١٩ عاماً من كتابة تاريخ البيهقي، وكلما تحصل لديه معلومات جديدة، كان يضيفها إلى نص الكتاب.

