

أخبار قصيرة



عرض مسرحية الدمى المتحركة للأطفال في مدينة أهواز

بمناسبة اليوم العالمي والأسبوع الوطني للطفل زارت مجموعة من الفنانين بمحافظة خوزستان، الأطفال المرضى في المستشفى "أبوذر" في مدينة أهواز مركز المحافظة، وعرضت لهم مسرحية الدمى المتحركة. مسرح الدمى المتحركة هو فن شعبي قديم جداً، يعود أصله إلى الثقافات الآسيوية القديمة.

في عروض المسرح الدمى يختبئ «المخرج» تحت طاولة ويحرك الدمى بخيوط ممدودة تحت الطاولة التي تحمل الدمى، وفي نسخة أحدث، يختبئ المخرج خلف لوح خشبي ويدخل يديه في الدمى ويحركها بأصابعه فوق لوح الخشب ويتكلم عن لسانها بأصوات مختلفة حيث يضع في فمه جهازاً يُغير الصوت. كما هي العادة في العالم كله، عرض مسرح الدمى تكون في الشوارع والميادين والحدائق.



خان «أفضل» في شوشتر يدخل المجال السياحي

الوقاف / قال رئيس دائرة التراث الثقافي والسياحة والحرف اليدوية علي محمد جهارمحل في شوشتر: «بدأ ترميم (خان أفضل) في شوشتر وأصبح من التراث الثقافي السياحي». وأوضح علي محمد جهارمحل: «تم البدء في ترميم خان أفضل من أجل الحفاظ على هذا المبنى، وخطة ترميمه هي تغيير استخدام هذا المبنى التاريخي بما يتماشى مع مجال السياحة. وأشار إلى أن إنشاء العديد من ورش الحرف اليدوية هو أمر من اختصاص إدارة التراث الثقافي ومن المفترض أن تدخل هذه المباني في الدورة السياحية، وأضاف: «توجد ورشة للنسيج في الطابق الأرضي في القسم المقابل من خان أفضل التاريخية. وهناك الفنانون منخرطون في صناعة الحرف اليدوية والنسيج». وقال علي محمد جهارمحل: «إن ترميم هذا المبنى لتحويله إلى مجمع ديناميكي لازدهار سوق الحرف اليدوية وخلق منطقة جذب سياحي يرحب بها السائحون المحليون والأجانب. هذا العمل هو أحد المباني القيمة المتبقية من فترة قاجار، وتعايش مع النسيج والشكل القديم لسوق وشوارع سبه التاريخي قد منحه مكانة فريدة. وذكر أن «خان أفضل» تمت الموافقة على ترميمه من قبل وزارة التراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية لِمَا له من تراث تاريخي وثقافي، وتم إعداد ملف تدويل هذا المبنى وإرساله إلى الوزارة منذ قرابة عامين». «خان أفضل هي مجموعة مرتبطة بفترة القاجار ويقع في شوشتر، شارع طالقان، وقد تم تسجيل هذا الأثر كواحد من الأعمال الوطنية لإيران في ٨ مارس ٢٠٠٢ برقم تسجيل ٧٩٤٠. هذا الخان مرشح للتسجيل العالمي إلى جانب العديد من الخانات الإيرانية الأخرى في قائمة اليونسكو للتراث العالمي في عام ٢٠٢٢».

وعلى استغلال هذه الفرصة بأفضل طريقة.

وأضاف أفتاب غزدرازي: عشية موندبيل قطر، توجد القدرات اللازمة لتصحيح مركزاً لتصدير المنتجات غير النفطية، ووفقاً للإجراءات والمشاورات التي تم إجراؤها مع غرفة تجارة قطر، تم تحديد الشروط اللازمة للمعرض. وأكد: محافظة بوشهر لديها تركيز خاص على التمر والمنتجات ذات الصلة للمشاركة في هذا المعرض.

وقال نائب محافظ بوشهر علي باستين لتنسيق الشؤون الاقتصادية: إن تطوير صناعة السياحة يأتي بشكل خاص على جدول أعمال الإدارة العليا لمحافظة بوشهر. وأضاف باستين: يجب التركيز على بيع البضائع غير النفطية، نظراً لقدرات محافظة بوشهر، خاصة في مجال الحرف اليدوية والسياحة. وقال باستين: إن الازدهار في قطاع الصادرات غير النفطية يساعد بشكل كبير على زيادة فرص العمل، وهو ما تم تفيذه في محافظة بوشهر من حيث الدعم. وقال: في السنوات القليلة الماضية، كانت قطر أحد الأسواق المستهدفة للصادرات غير النفطية لمحافظة بوشهر. وينبغي تحقيق نمو لافت في هذا المجال أثناء الموندبيل القطري في هذا المجال.

وتعتبر بوشهر أحد الموانئ الكبيرة الواقعة على سواحل نيلغون للخليج الفارسي، وهي مدينة عريقة يعود تاريخها إلى عهد الساسانيين. فشواطئها الجميلة وأثارها التاريخية الواضحة وبساتين نخيلها الشاسعة وأطعمتها اللذيذة وشعبها المضيف، كل ذلك جعل من بوشهر أحد أروع مدن جنوب إيران. وللحرف اليدوية لهذه المحافظة تنوع كبير.

وتشتهر محافظة بوشهر بالصناعات اليدوية منذ عهد قديم وتعتبر من أهم مصادر العيش، ونظراً لموادها الزراعية المحدودة، انتعشت فيها الصناعات والحرف اليدوية ولها دور هام في حياة أهلها. واعتاد القرويون من استغلال الموارد الطبيعية لصناعة الوسائل التي تساعدهم على العيش. إن الصناعات اليدوية بجانب مهنة الصيد كانت ولا تزال من أهم مصادر العيش في هذه المنطقة على مدى الزمان.

تشتهر محافظة بوشهر بالصناعات اليدوية منذ عهد قديم وتعتبر من أهم مصادر العيش، ونظراً لموادها الزراعية المحدودة، انتعشت فيها الصناعات والحرف اليدوية ولها دور هام في حياة أهلها بجانب مهنة الصيد



مع نهائيات كأس العالم لكرة القدم ٢٠٢٢ في قطر

فرص مناسبة لتسويق منتجات الحرف اليدوية الإيرانية

من منتجات محافظة بوشهر. وأشار إلى أن قرية كاتارا تضم ٩٠٠ متر مربع من الأجنحة الفضية والذهبية لمحافظة بوشهر. وتابع: هذه القرية فيها مسرح مكشوف وقاعة أوبرا وسينما متعددة الأغراض وقاعة مؤتمرات متعددة الأغراض وشاطئ جميل وأسواق لبيع جميع المنتجات. وقال إلى أن هذه القرية فرصة جيدة لبيع المنتجات وخاصة التمور والسجاد. والعباءات المصنوعة يدوياً وجميع منتجات بوشهر للعملاء لمدة ٢٤ يوماً.

حضور ناشطين اقتصاديين بوشهرين في قطر

وقال رئيس الغرفة التجارية لمحافظة بوشهر: كأس العالم فرصة جيدة لمحافظة بوشهر

المؤسسات القطرية مثل جمعية المهندسين القطريين، والجمعية القطرية للفنون التشكيلية، ومركز الفنون البصرية، والجمعية القطرية للتصوير الفوتوغرافي، والمركز الثقافي للاطفال، والجمعية المسرحية القطرية، وأكاديمية قطر للموسيقى، ومعرض قطر الوطني. وتابع: ان قرية كاتارا جاهزة لحضور التجار البوشهرين وتكلفة تواجد كل عمل في سوق القرية.

توريد المنتجات المحلية والمشغولات اليدوية

وأضاف سجادي منش: هذا المعرض فرصة مناسبة لمشاهدة القرية الثقافية الفنية، والتي ستكون متاحة لمدة ٢٤ يوماً، وسنتهز بالتأكيد هذه الفرصة لعرض الصناعات اليدوية وغيرها

تمتع بقدرة جيدة للغاية في مختلف القطاعات، ونتوقع أن يكون لها حضور نشط وبارز في الموندبيل. وأضاف عدنان موسى بور رئيس غرفة التجارة المشتركة بين إيران وقطر: من أجل إقامة هذا المعرض، تم اتخاذ الترتيبات اللازمة بين المجالين السياحيين الإيراني والقطري فيما يتعلق بإصدار التصاريح.

وتابع: نظراً لوجود سياح من دول مختلفة في قطر، فقد تم التخطيط للسلامة للاستفادة من الطاقة الاستيعابية لهذا المعرض. وأكد سجادي منش مدير عام التراث الثقافي والحرف اليدوية والسياحة في بوشهر على الحاجة إلى استغلال هذه الفرصة وأضاف: قرية كاتارا تغطي العديد من

الوقاف- خاص / قال نائب رئيس الغرفة الإيرانية القطرية المشتركة: إن المعرض الخاص في قطر، الذي سيقام في الفترة من ٢٠ نوفمبر إلى ١٨ ديسمبر، بالتزامن مع نهائيات كأس العالم لكرة القدم ٢٠٢٢، يعد فرصة جيدة لتسويق المنتجات والمشغولات اليدوية الإيرانية.

وقال خورشيد غزدرازي في اجتماع مجموعة عمل تنمية الصادرات غير النفطية لمحافظة بوشهر: يجب استغلال هذه الفرصة قدر الإمكان. في هذا الصدد، بالتنسيق مع الغرفة المشتركة بين إيران وقطر. وزارة التجارة ووزارة التراث الثقافي والحرف اليدوية والسياحة، ستصدران دعوة لمشاركة ناشطين من مختلف القطاعات وخاصة في مجال الحرف اليدوية والسياحة. وقال غزدرازي إن محافظة بوشهر

ازاحة الستار عن ملصق معرض بارس الدولي للسياحة ١٢٠٠



والأدبية والفنية والثقافية والطبيعية، وقال: «السياحة الغذائية من أكثر أنواع السياحة جاذبية والتي توفر الدافع للسفر». وتابع: «فارس من المحافظات الناجحة في استقطاب السياح الدوليين في مجال السياحة الإلكترونية» وفي قطاع السياحة الدينية، رأينا إمكانيات كبيرة سابقاً في محافظة فارس، ربما لم يتم استغلالها بشكل جيد. هذا المعرض فرصة جيدة للتعريف بالسياحة الدينية. وأضاف: يجب ان نقوم بتأسيس علاقة جيدة مع الدول المجاورة من حيث التبادل السياحي، خاصة وأن الكثير من السياح الذين يأتون باستمرار إلى مشهد وقم كمدينتين دينيتين في إيران، لكن ليس لديهم علم عن الضريح الثالث لأهل البيت (ع) في شيراز، محافظة فارس، هي عاصمة ثقافة إيران الإسلامية

ولديها أكثر من ألف حفيد للائمة عليهم السلام. وفي نهاية حديثه، وصف محسن نجاد الإعلانات على هامش هذا المعرض بأنها من أهم أهداف إقامة معرض بارس الدولي للسياحة، مشيراً إلى أن «الإدارة العامة لتراث فارس الثقافي تقوم بالمهام المرسومة من قبل الوزارة ومن هذه المهام إقامة المعارض. كما أكد رئيس جمعية أصحاب الفنادق حسن سياداتان، في فارس، على ضرورة بناء وتطوير الفنادق ومراكز الإقامة في هذه المحافظة وقال: «فارس تضم ما يقرب من ٣ آلاف من المعالم التاريخية وتضم العديد من المعالم السياحية وتتطلب المزيد من المرافق الترفيهية والخدمية، مثل

الوقاف / أقيم حفل ازاحة الستار عن معرض بارس الدولي الثاني عشر للسياحة ومعرض بارس للحرف اليدوية الثالث عشر.

وقال المدير العام للتراث الثقافي والسياحة والصناعات اليدوية في محافظة فارس سيد مؤيد محسن نجاد: كان هناك معرضان منفصلان للسياحة والحرف اليدوية تحت عنوان سوق السياحة في الشرق الأوسط، ولكن سيتم دمج حدثين في هذا المعرض. ليكون الحدث أكثر ثراء للسياح من المستويين الوطني والدولي. وأضاف محسن نجاد، أن جزءاً من المعارض مخصص لعرض المعالم السياحية ومهمتنا هي تطوير وتسويق وبيع وتنويع وتطبيق الحرف اليدوية جنباً إلى جنب مع هذه السياحة. وأشار إلى جوانب مختلفة من السياحة ومنها السياحة الغذائية والسياحة الإلكترونية والدينية

وصرح القطاع الخاص يقف بجانب القطاع العام وكلنا نعمل يدا بيد حتى يقام معرض بارس شيراز السياحي الثاني عشر بشكل جيد وفعال كما ونوعاً. وقال إبراهيم بختياري رئيس السياحة بالمديرية العامة للتراث الثقافي في فارس في هذا الحفل: «هذا المعرض ومعرض فارس للحرف اليدوية الثالث عشر أصبحا سبباً لعقد هذا اللقاء، لطالما كانت شيراز وجهة سياحية بارزة في إيران واليوم بنيت الاسواق في هذه المدينة الكبرى والمحافظة عن مدى أهميتها.

وأشار إلى تطور السياحة وقال: في السنوات الستين الى السبعين الماضية، تمت الإشارة الى السائحين الأوائل والسياحة الجماعية، مما تسبب في ازدهار الاقتصاد من خلال الكمية، ولكن في الوقت الحالي حل التنوع محل الجماعية، مما تسبب في ازدهار الاقتصاد من خلال الكمية، ولكن في الوقت الحالي حل التنوع محل الجماعية. وأكد: هذا النوع من السياحة يجب ان يتم صقله وتحديثه وتضمينه مناهج بيئية وعلمية، ولقد دخلنا في عالم مليء بالتنوع وهذا مهم لخلق سياحة متنوعة، على سبيل المثال، يتطلع السائحون اليوم لزيارة امكاننا السياحية البيئية والقرى الصحارى ويتم الحديث اليوم عن السياحة الغذائية (الاطباق الغداية) لجذب السياح.

سياداتان: «المعارض السياحية لها أثر كبير في التعريف بالمناطق السياحية والأنشطة الفندقية للمسافرين وزوار المعارض وهوارة السفر» وقال: «بالنظر إلى أن العديد من المعارض السياحية تقام في مختلف أنحاء الدولة، فإن معرض شيراز السياحي يجب أن يقوم على نطاق أوسع وبشكل مختلف. مثلما وصلت محافظة فارس إلى مرتبة التميز الوطني في مختلف القطاعات، بما في ذلك مقر تسهيلات السفر في فارس، يجب أن تحصل أيضاً على المركز الأول على صعيد المعارض السياحية.