

سيارة اسعاف وتنقلنا من هذا المكان. واردف: "تصوروا هؤلاء اطفال فلسطين، طفل في عمر ١٢ عاما يقول لي انت يا والدي لا تخف، انا اتحمل وأستطيع ان اتحمل، طبعاً حاولت ان ادافع عن ابني بكل ما استطعت من قوة، تلقيت الرصاص في يدي وقدي (وهي وسام شرف)، حتى أمثلت بالرصاص، ولم يخاطبني أبني بعد ذلك، نظرت الى ابني على الجانب الايمن، فأذ برأسه وقع على رجلي وظهره الى الاعلى، حيث كانت فتحة كبيرة في ظهره، هنا ايقنت ان ابني قد استشهد، ولم يوجد لي شيء بعد ان ادافع عنه، طبعاً كنت اهتز ألماً لأنني لم أستطع ان احمي فلذة كبدي، وهذا حال كل شعبنا الفلسطيني".

من جانبه قال الشيخ عسبروف في كلمته ان هذا المؤتمر يأتي في وقت يطمح الاحتلال الإسرائيلي الفلسطيني، ويجب على علماء الإسلام ودعاة المسلمين أن يحرضوا المسلمين على نصره فلسطين.

كما قال الشيخ الأوسوي في كلمته خلال المؤتمر: نعلن نداء صادقاً من أقصى مدن الحضارات والديانات إلى فلسطين ونصرتها، ونعلن علاقة قضية فلسطين بقضية الحسين الكبرى وتؤكد أن كل هذه القضايا تهم المسلمين جميعاً.

وأشار الشيخ غازي حنينه انه لا بد ان تكون مع فلسطين والساحة مفتوحة والأحداث تجري عليها منذ وعد بالفور المشؤوم، وأضاف: الذين يطبعون مع العدو الصهيوني اخذوا الدرس من يزيد الذي طبع مع اليهود، وتؤكد موقفنا على وحدة الكلمة بين ابناء الامة وجناحيها ونجعل من استشهاد الامام الحسين سبيلاً للم شمل من جديد.

من جهته قال الدكتور منصور مندور من علماء الازهر الشريف، إن المسجد الأقصى أمل هذه الامة وشرفها واذا حدث له مكروه والامة ساكنة فهذا عار على الامة وعيب في جبينها الى يوم الدين.

وفي هذا السياق، أكد أمين سر "الحملة العالمية للعودة إلى فلسطين" وعضو اللجنة المنظمة للمؤتمر، عبد الملك سكرية، أن الحدث غير المسبوق يأتي "تأكيداً لوحدة المسلمين ولأن قضية الحسين (ع) تخص الشيعة كما السنة، ومن أجل قطع الطريق على العدو الأميركي الصهيوني الذي يعمل ليل نهار على إشعال الفتنة السننية الشيعية".

وبحسب الجهة المنظمة، فإن المؤتمر جاء انطلاقاً من معطيات عدّة، أبرزها أهمية التعاون والتضامن الدوليين بين المؤمنين بالقضية الفلسطينية من أجل تحقيق مبادئ العدالة ومساندة الشعوب المظلومة، وفي مقدمتها الشعب الفلسطيني الذي يتعرض لأبشع أشكال الظلم واستلاب الحقوق، إلى جانب اعتبار ما تمثله ثورة الإمام الحسين (ع) وشهادته من نموذج رائد في الدفاع عن الحق والخير وبذلل التضحيات في سبيل الإصلاح والإنصاف لحقوق المستضعفين".

بما أن زيارة الأربعين تشكل فرصة للقاء الملايين من حول العالم، كان المؤتمر يهدف إلى طرح القضية الفلسطينية ومبادئ النهضة الحسينية في هذا التجمع البشري الضخم

المشاركين في مؤتمر «نداء الأقصى» الدولي



آية الله أراكي: إن نداء المسجد الأقصى هو نداء الإمام الحسين (ع): «هل من ناصر ينصرني؟»



بحضور علماء دين وشخصيات عالمية في كربلاء المقدسة مؤتمر «نداء الأقصى» الدولي يؤكد ضرورة الإستمرار بالمقاومة

الوفاق/ وكالات/ استضافت مدينة كربلاء المقدسة في الأسبوع الماضي الدورة الأولى من مؤتمر "نداء الأقصى الدولي"، تحت شعار "مبادئ النهضة الحسينية ودورها في تحرير القدس وثورة الشعب الفلسطيني"، وذلك تزامناً مع فعاليات ذكرى أربعينية الإمام الحسين (ع)، وكان ذلك بحضور علماء دين وشخصيات من مختلف أنحاء العالم. واستمرت فعاليات المؤتمر لمدة يومين اثنين، بالتعاون بين عدد من الجهات والمؤسسات، من بينها الأمانة العامة للعتبة الحسينية ودار الإفتاء العراقية و"الحملة العالمية للعودة إلى فلسطين".

ساهم في هذا المؤتمر دعماً لقضية الفلسطينية وهذا الدعم والمساندة يزيدنا قوة واصراراً على تحرير فلسطين وكامل فلسطين، وما أخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة". وتابع يروي جمال الصراة تفاصيل استشهاده بأنه محمد الدرّة أمام عينه: "قضية الشهيد محمد الدرّة هي قضية كل شهداء ابناء الشعب الفلسطيني وكل ابناء امتنا العربية والاسلامية، في ٢٨/٩/٢٠٠٠ دس شارون الاقصى بحماية كبيرة من الصهاينة المحتلين، لكن للأسف يا اخوة الاقصى يدنس يوماً على مسمع ومرأى من الامة العربية والاسلامية ولم يحركه ساكن، في تاريخ ٢٠٩٣٠. اشتعلت انتفاضة الاقصى، وكنت متوجهاً الى ابني الى غزة ولكن لم نستطع، وتوجهنا الى سوق السيارات لشراء سيارة كبيرة وكذلك لم نستطع، لذا اخذنا ادراجنا الى مخيم البريج، كان الطريق مغلق، لذا نزلنا من السيارة، واخذنا طريق التفافية، في هذا الطريق على مفترق الشهداء تم اطلاق الرصاص علينا، في المشهد الذي عرض، طبعاً لم يتوقف الاحتلال، وكان ابني سألني لماذا يطلقون علينا الرصاص، اننا لم يكن لدي امكانية الرد على ابني، لماذا يطلقون الرصاص، لان كل همي كان أن احمي ابني من الرصاص، وبعد وقت طويل من اطلاق الرصاص، اصيب ابني بأول رصاص في ركبته اليمنى، فصرخ وقال لي اصابوني الكلاب، فقلت له لا تخاف ستأتي

أشقائنا في فلسطين والقدس نقول نحن أخوة في دين واحد، والعتبة الحسينية من خلال هذا المؤتمر تؤكد وقوفها مع فلسطين"، وصورة الزيارة الأربعينية لا مثيل لها في العالم لأنها استوعبت كل الأذواق والجنسيات. وفي تصريح متلفز في المؤتمر، قال رئيس أساقفة سبسطية الروم الأرثوذكس في القدس المطران عطا الله حتّا: "لكم ألف تحية من القدس تمنى أن يصل صوتكم الى كل مكان، كم نحن بحاجة الى هذا الصوت، مناصرو القضية الفلسطينية. هذه القضية ليست قضيتنا نحن الفلسطينيين فقط بل قضية كل حرّ في هذا العالم".

والد الشهيد محمد الدرّة يروي تفاصيل استشهاده أمام عينه وقال جمال الدرّة والد الطفل الفلسطيني الشهيد محمد الدرّة، أن حب الإمام الحسين (ع) لا تحدده اتفاقية سايكس بيكو، وقال: "تحية حب وتقدير الى كل الحضور الكرام، وتحية حب وتقدير الى كل من دعانا الى مؤتمر "نداء الأقصى الدولي" والذي يعقد في كربلاء المقدسة في الارض المباركة التي رويت بدماء الامام الحسين (ع)، الحسين سيد الشهداء وسيد شهداء الجنة ومن الامام الحسين (ع) تعلمنا الشهادة، عندما تريد أن تصيح وطنياً لا تخطئ فتتحول الى شخص عنصري، حب الحسين عليه السلام لا تحدده سايكس بيكو، وكل الشكر لكل من

تحريرهما الى الاعلى يد أبناء الامة". وشارك في المؤتمر علماء دين وشخصيات عالمية، منها: والد الشهيد محمد الدرّة، والدة الشهيدة الممرضة رزان النجار، وحفيد غاندي وحفيد مانديلا ومفتي روسيا رافيل عين الدين، وغيرهما. وأكد آية الله محسن اراكي في كلمة خلال المؤتمر، أنه من واجب الأديان والمتدنيين أن يكونوا مؤازرين لفلسطين وساعين لنصرتها، وأشار آية الله أراكي ان نداء المسجد الأقصى هو نداء الحسين (ع): "هل من ناصر ينصرني؟"

وأضاف آية الله أراكي: نداء المسجد الأقصى هو نداء رسول الله (ص) معاً المسلمين، وأكد ان المقاومة الإسلامية باقية في فلسطين وجميع بلاد المسلمين. وقال رئيس حزب الأمان الماليزي من المؤتمر: "نحن الآن نشهد تغير مواقع القوة، من الغرب إلى الشرق، نستمع إلى نداء الأقصى، تقرب أكثر فأكثر إلى المسجد الأقصى، وكربلاء أفضل مكان في العالم لنبدأ فيه هذا المؤتمر". ودعا النائب مانديلا حفيد المناضل نيلسون مانديلا إلى وساعين لنصرتها. وأشار المشاركون إلى أن هذا المؤتمر يأتي في وقت يطمح فيه الاحتلال الإسرائيلي الفلسطينيين؛ داعين علماء الامة وجميع أحرار العالم الى نصره أبناء الشعب الفلسطيني. وكما أكدوا على أن "القدس والأقصى هما قضية الامة الأولى ولن يكون

اختتم مؤتمر نداء الأقصى أعماله يوم الأربعاء ٧ أيلول/ سبتمبر في مدينة كربلاء المقدسة بالتأكيد على الإستمرار بنهج المقاومة ومواجهة التطبيع.

المؤتمر الذي شارك فيه ٢٥٠ شخصية من ٦٠ دولة، شدد على الأبعاد الإنسانية والإسلامية للقضية الفلسطينية، والإستمرار بالدفاع عنها، وإدانة جرائم الاحتلال الإسرائيلي، وضرورة تحقيق العدالة ومساندة الشعوب المظلومة، وفي مقدمتها الشعب الفلسطيني الذي يتعرض لأبشع أشكال الظلم واستلاب الحقوق، واعتبار ما تمثله ثورة الإمام الحسين (ع) نموذجاً رائداً في الدفاع عن الحق، وبذلل التضحيات في سبيل الإصلاح، والانتصار لحقوق المظلومين.

ودعا البيان الختامي لمؤتمر "نداء الأقصى الدولي"، إلى الاستجابة للمرجعية الدينية في العراق بالهبة لمساعدة الشعب الفلسطيني والدفاع عنه، قائلاً: إن فلسطين قضية ذات أبعاد إنسانية وإسلامية وعالمية.

وأقيمت في الجلسة الختامية لأعمال المؤتمر كلمات للوفود المشاركة، حيث دعت إلى وحدة الامة الإسلامية وجمع كلمتها، ونصرة الشعب الفلسطيني، مستنكرة تطبيع بعض الأنظمة العربية مع العدو الصهيوني. وبما أن زيارة الأربعين تشكل فرصة للقاء الملايين من حول العالم، كان المؤتمر يهدف إلى طرح القضية الفلسطينية ومبادئ النهضة الحسينية في هذا التجمع البشري الضخم، باعتبارها نقاط "وحدة والتقاء بين جميع الناس من كل جنس وبلد ودين".

وتضمن جدول أعمال المؤتمر أربعة محاور متوّعة هي: مبادئ النهضة الحسينية والقضية الفلسطينية، وشهادات من الواقع الفلسطيني، والدور التاريخي للشعب العراقي في الدفاع عن القضية الفلسطينية، والخطاب الفكري والثقافي وقضية فلسطين.

كما سلّط المؤتمر الضوء على السبل العملية للتصدي لمشروع التطبيع على المستوى الفكري والثقافي، وتحديد طرق الإفادة من المناسبات الدينية والجمهورية (ومنها زيارة الأربعين) لتعزيز الترابط والتضامن بين "أحرار العالم وخدمة القضية الفلسطينية والقضايا العادلة". وأكد المشاركون في المؤتمر خلال كلمتهم أنّ المقاومة الإسلامية باقية في فلسطين وجميع بلاد المسلمين، وأن من واجب الأديان والمتدنيين أن يكونوا مؤازرين للقضية الفلسطينية، وساعين لنصرتها. وأشار المشاركون إلى أن هذا المؤتمر يأتي في وقت يطمح فيه الاحتلال الإسرائيلي الفلسطينيين؛ داعين علماء الامة وجميع أحرار العالم الى نصره أبناء الشعب الفلسطيني.

وكما أكدوا على أن "القدس والأقصى هما قضية الامة الأولى ولن يكون

أخبار قصيرة



حجة الاسلام ايماني بور:

الحوار بين الأديان يضمن السلام والإستقرار في العالم

قال رئيس منظمة الثقافة والعلاقات الاسلامية "حجة الاسلام محمد مهدي ايماني بور": ان مشروع الحوار بين الأديان، يهني الأرضية للتقريب أكثر فاكتر بين اتباعها، وبالتالي تعزيز السلام والاستقرار على صعيد العالم.

وفي تصريح خلال لقائه السبت ١٠ أيلول/ سبتمبر مع السفير الكازاخستاني لدى ايران "اسخت اورازباي"، لفت "حجة الاسلام ايماني بور" بان الجمهورية الاسلامية تبنت مشروع الحوار بين الأديان منذ سنوات عديدة، وقامت على اثره باستضافة جولات الحوار بحضور ممثلي الديانات المختلفة مثل المسيحية الأرثوذكسية والبروتستانتية والكاثوليكية، والديانة الهندوسية؛ مضيفاً ان لاتزال متواصلة حتى اليوم.

وتوّه رئيس منظمة الثقافة والعلاقات الاسلامية أيضاً، إلى مؤتمر "زعامات الأديان العالمية والتقليدية" الذي سينعقد لنسخته السابعة باستضافة كازاخستان؛ قائلاً: انها فرصة مواتية لتعزيز الحوار الديني على مستوى العالم.

ولفت حجة الاسلام ايماني بور، بأن الوفد الإيراني سيبحث الى جانب حضوره العالمية، وفي البني التحتية والطاقت المتوفرة لتوسيع العلاقات بين ايران وكازاخستان.

الى ذلك، اعرب السفير الكازاخستاني في طهران، عن سعادته لحضور رئيس منظمة الثقافة والعلاقات الاسلامية على راس وفد، في مؤتمر زعماء الديانات العالمية والتقليدية الذي سينعقد خلال يومي ١٥ و ١٦ ايلول الحالي في نورسلطان؛ متطلعاً بالنجاح لهذا الملتقى.

السينما الإيرانية تقتنص جوائز من مهرجان فينيسيا الدولي

ان فيلم "الحرب العالمية الثالثة" والممثل "محسن تنابنده" فازا بجوائز الدورة ٧٩ من مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي في إيطاليا. واقتنص فيلم "الحرب العالمية الثالثة" (جنك جهاني سوم) من اخراج "هومن سيدي" بجائزة افضل فيلم بقسم الآفاق.

وليست تلك الجائزة الوحيدة التي فاز بها فيلم "الحرب العالمية الثالثة" فلقد فاز النجم "محسن تنابنده" بطل الفيلم بجائزة افضل ممثل أيضاً في قسم الآفاق.

ويحكي الفيلم قصة عامل اسمه "شكيب" (ادي دوره محسن تنابنده) تموت زوجته وابنه اثر حادث زلزال ومن ثم يتعرف بالصدفة على فتاة خرساء صماء.

هذا الفيلم يحدث بالتزامن مع العمل الجديد الذي يحصل عليه شكيب وهو دور الكورباس في احد الافلام المتعلقة بالحرب العالمية.

ان فعاليات الدورة ٧٩ من "مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي" انطلق، يوم الأربعاء في ٣١ آب/ أغسطس، واستمر حتى ١٠ أيلول/سبتمبر، ببرنامج حافل بالأفلام والأنشطة، حيث احتفل المهرجان بمرور ٩٠ عاماً على تأسيسه في العام ١٩٣٢.

في ذكرى يومها الوطني

السينما الإيرانية.. نجاحات متواصلة

الوفاق/ يصادف اليوم الإثنين ١٢ أيلول/ سبتمبر اليوم الوطني للسينما الإيرانية، في عام ٢٠٠٠ م، خلال الاحتفال الرابع الكبير بالسينما الإيرانية وتزامناً مع الإحتفال بالذكرى المئوية لوصول السينما إلى إيران، تم تسمية يوم ١٢ أيلول باليوم الوطني للسينما الإيرانية، وفي كل عام، يحتفل مهرجان دار السينما بهذا اليوم.

تاريخ السينما في إيران كان مبتكر إدخال أول كاميرا للتصوير إلى إيران هو مظفر الدين شاه في عام ١٩٠٠ م، وأول مصور سينمائي إيراني

أيضاً إبراهيم خان أول مصور سينمائي إيراني.

أربعة آلاف جائزة عالمية للسينما الإيرانية بعد الثورة الإسلامية

لا شك أنه لا يوجد اليوم مهرجان وجائزة في مجال الفن السابع في العالم لم تصله السينما الإيرانية. ما يميز إيران اليوم كواحدة من الدول التي لديها سينما عالمية، إلى جانب قوة النظرة الوطنية والموافقة العامة تجاه هذا الفن، هو مكان الرؤية الإبداعية والمحتوى المتفوق والسينما المدروسة لإيران في الساحة العالمية.

عندما نتحدث عن مجال السينما الإيرانية، يمكننا أن نتحدث بفخر عن الفوز بالعديد من الجوائز المرموقة من الأوسكار وكان إلى برلين والبندقية ولوكارنو والعديد من المهرجانات الأخرى.

الإسلامية، يكفي الإنتباه إلى حقيقة أنه في فترة الأعوام التي سبقت الثورة الإسلامية، تمكنت السينما الإيرانية من الفوز بـ ١٥٢ جائزة فقط، بينما في عام ٢٠١٥ م، وصلت حصة السينما الإيرانية من الجوائز العالمية إلى ٣٦٦ جائزة.

تجدر الإشارة الى أنه بعد الثورة الإسلامية، احتلت السينما الإيرانية المرتبة السادسة من بين أرق السينما في العالم بعد دول مثل أمريكا وألمانيا وفرنسا وإيطاليا وإنجلترا، في تألقها وحصولها على العديد من الجوائز في الأحداث الدولية، وبمسافة طويلة تحتل المركز الأول في القارة الآسيوية، ومنطقة الشرق الأوسط وقد عززت مكانتها من حيث التألق في الأحداث العالمية لمجال الفن السابع وسجلت رقماً قياسياً ناجحاً باسم السينما الإيرانية وفن الثورة الإسلامية في مجال السينما.

عندما نتحدث عن مجال السينما الإيرانية، يمكننا أن نتحدث بفخر عن الفوز بالعديد من الجوائز المرموقة الدولية

إذا تم تحقيق هذا الشيء المهم اليوم، في الحقيقة، يجب أن يكون مصدره مرتبطاً بنطاق ٤٤ عاماً من أنشطة فناني السينما الإيرانية في ظل جمهورية إيران الإسلامية.

السينما الإيرانية قبل الثورة الإسلامية؛ استطاعت أن تريح ١٥٢ جائزة فقط في المهرجانات الدولية، بينما بعد الثورة الإسلامية استطاعت السينما الإيرانية أن تفوز بحوالي ٤٠٠ جائزة دولية من أصل حوالي ٣٦٠٠ ظهوراً في الأحداث السينمائية.

وذلك خلال فترة ٤٤ عاماً بعد الثورة الإسلامية، تمكنت السينما الإيرانية من الفوز بـ ٣٧٤٥ جائزة عالمية من أصل ٣٥٣١٠ ظهوراً في الأحداث السينمائية.