

فالقُدسُ أَسْمَاؤُنَا ..

يحيى محي الدين

من للذرا وشعاع النور ينسجها...
نهجاً لأمتنا يعلو وينتشر
ضمّت أماكن من نجواك أمنية
يا للأماني على ضفافها خبر
ما كان للموت في مداك منعطف
فالموت يخجل أحياناً وينكسر
لا الريح تمحو غراس النور عن أثر
هيهات أن يختفي بموتنا أثر...
يا هُدُودَ الليل في أوجاعك التأمّت
تلك الوصايا التي في غيمها مطر
إن كان للنصر صوت في قصائدنا
فالقُدسُ أَسْمَاؤُنَا والسمع والبصر
والشام تحكي لياسمينها والربى
تعلي تباشيرنا حيناً وتفتخر
رَمَمَتْ قافيتي وكم ساكتبها
بعضُ الوفاء لمن في جرحنا عبوا

عيننا «قاسم»..

مريم سعيد كباش

إلى روح الشَّهيدِ أَرْفُ شعري...
على سَفَةِ الحُرُوفِ سَدَا الثَّنَاءُ...
...وعينا «قاسم» ترنو بحب
إلى الأَقْصَى الشَّرِيفِ له الولاءُ
يغيبُ القُدسُ حينَ القُدسُ نادى
يقول: لأجله طاب الفداء...
هو الحي الذي مازال فينا
كنور النجم فيه يستضاء
ومن دمه الرُّكِّي يَضُوعُ فجر
به الأملُ تسطعُ والصِّفاءُ
ومن دمه يخط لنا طريقاً
ونهجاً واضحاً فيه الهناءُ
«سليمانى» و إن قتلوك غدراً
ففي كلِّ القلوب لك البقاءُ
وطبُّ في جَنَّةِ الفردوسِ مأوى
مع الأحبابِ كم يحلو اللِّقاءُ!
ورحمتُ وبشرى من كريم
ومن حُسنِ الختامِ لك ابتداءُ

ودربُ قدسك..

احمد محمود حسن

ودربُ قدسك ما مرّت بمفترق ...
أقسمتَ بالمجتبى، والمجتبى قَسَمُ
وبالرِّضَا، وبنور الله في الفلق
ولو تأمر أقبال - وقد فعلوا
وجندوا كلَّ مافون ومُرتزق
لن توقّف الرِّحْفَ للأقصى، يمينك ذا
أن كلُّ مُرتزق يسي إلى الرِّهَق
بكي عليك ترابُ القُدسِ من ألم...

شاهدين