

در چنین روزی

۱۶ فروردین ۱۳۸۱

فایو کاپو مری تیم فوتبال آ. اس. رم ایتالیا روز جمعه اعلام کرد، پس از پایان مدت قرارداد خود با این تیم، به فعالیت خود در دنیای فوتبال به عنوان مری پایان می‌دهد.

فایو کاپو در یک مصاحبه مطبوعاتی در شهر رم اظهار داشت: قصد دارم دوران مربیگری خود را با تیم رم پایان دهم و فعلاً نیز تمایلی برای هدایت تیم ملی فوتبال ایتالیا ندارم.

باشگاه رم پنجشنبه شب اعلام کرد که قرارداد مربیگری فایو کاپو را تا سال ۲۰۰۵ میلادی تمدید کرده و دستمزد وی نیز برای هر فصل از رقابت‌های فوتبال ایتالیا ۳ میلیون و ۸۷۰ هزار یورو تعیین شده است.

همچنین فرانکو سنسی رئیس باشگاه رم امروز در جمع خبرنگاران بر این موضوع تأکید کرده و گفت: خود ما فایو کاپو گفت: آینده تیم رم با این قرارداد تضمین شده است.

(ایران ورزشی): فایو البته روی این حرفش باقی نماند، بعد از رم به یوونتوس رفت.

یک سال مری رمال بود، از سال ۲۰۰۷ به مدت ۵ سال هدایت تیم ملی انگلیس را بر عهده گرفت.

بعد هم سه سال در روسیه تیم ملی این کشور را رهبری کرد و در سال ۲۰۱۸ پس از یک سال کار در لیگ چین به دوران مربیگریش پایان داد.

عکس روز

سوره روز

توضیح مهدوی در مورد تبریک جنجالی اش روی آتش

قشنگ‌ترین کار دنیا را کردم

روز شنبه محمد رضا مهدوی میهمان برنامه‌ای بود که برای دیدار او دوشنبه پرسپولیس و سوره خوردریایی بدیده ترتیب داده شد و مهدوی پیشانی از صحبت‌هایی با یانیانی این برنامه که در صورت تولد مه‌سرش بود، در شبکه‌های اجتماعی دست به دست شد و میهمان‌های مختلفی به همراه داشت. به همین بهانه سایت ورزش با او مصاحبه‌ای انجام داده که خوانندگان سیمت‌هایی از این گزارش- مصاحبه خالی از لطف نیست.

اودر آتش به این سؤال و اینکه این صحبت‌های او خیلی دست به دست شده است، اینطور واکنش نشان داد: «بله این سببی بود که واپرال شد (باخنده)، از دیشب تا حالا با خانم در حال خندیدن هستیم. من به نوعی تابوشکنی می‌شوم، چند وقتی است که همیشه خبرناتراحتی می‌گیرم، گفتم تابوشکنی کرده‌ام بعد، چند دقیقه قبل‌تر من فوت مادر خاتمان پروانی را تسلیت گفتفم، بعد مادری که نتوانست چند فرزندانی تحویل جامعه بدهد. به هر حال من تسلیت نگفتم و این یک خبر منفی است. بعد چرانایب این خبری باشد، چه بهتر است که با همین مسائل فرهنگ‌مان را بهتر کنیم. من بالای هزار تبریک تبریک گرفتم، گفتفم ریسا که چند شهادت داری، شاید ۴ هزار نفر هم خوش‌حالی شده باشند. چرانایب اینطوری باشد؟ یعنی مایندف فرهنگمان ضعیف است؟ من یک کار جدید و قشنگ را انجام دادم که امیدوارم همگان این کار بکنند. شما تمام فرمان‌ها را می‌پرسد استارهای جهان را تبریک می‌سی و داری، شاید ۴ هزار نفر هم خوش‌حالی شده باشند. می‌گویند اول خانواده، رونالدو مصاحبه کرده‌گفته من، بول، شام، فوت و هر چیزی که بخوام دارم ولی می‌خواهم خانواده‌ام را تسکین کنم. زندگی یعنی خانواده. شما شب بعد از کلتی درگیری به

خانه می‌رویید و یک لقمه کنار هم غذا می‌خورید. می‌خندید. اگر من باعث شد مردم خوشحال بشوند و بخندند، خوشحالم و اگر باعث شد که یکسکرت از زندگی‌ها متلاشی شود، خیلی متأسفم. یکسکرت فوتبالیان ایران در ادامه دو واکنش به این سؤال که حتی تا سبب مردم از یک موضوع هم نباید منجر به فحاشی آنها در فضای مجازی شود، اینطور واکنش نشان داد: «من فکر می‌کنم، داشتن شرایط متعادل در زندگی سبب شده تا تعداد محدودی کنترلی روی زبان و افکارشان نداشته باشند. کاری ندارد که؛ می‌توان یک رات درست کرد و درست باستفم هم فحش داد، که چی؟ اگر تراستیم مودب باشیم و ادبایمان مردم را جذب کنیم، درست است. من به نظر خودم من قشنگ‌ترین کار دنیا را انجام دادم. می‌گویند ۴۰ میلیون نفر برنامه را دیده‌اند. بیننده‌ای که اخلا خودواده باشد می‌گوید که آدم باحالی ولی بیننده‌ای که هرزه‌باشد می‌گوید که آدم آشغالی. این بستگی به فرد دارد.»

اودر واکنش به این سؤال که برخی معتقدند مطرح یک موضوع شخصی بوده و نباید در تلویزیون مطرح می‌شد، گفت: «مگر مرگ مادر آتشین پروانی یک موضوع شخصی نیست است؟ چرا کسی به من چیزی نگفت؟ مگر هم مردم می‌توانند از دنیا بیرون زنیس جمهورا اوکنند از گزشتف بود. مهرداد می‌نابند از رفیقش فقتف بود ولی با یکسکرت فحش می‌دادند. زیربستف ما هم مگر یک خبر خوبی است. همه مردم می‌توانند، یک مگر مهرداد می‌نابند، یکی از نهاران، از ناهار نامداری و خیلی از اتفاقات متلاشی دیگر. آزاده نامداری نمرده بود، هنوز نفس می‌کشید می‌گفتف کوشدگی کرده است. او را کشتند، بردند و تنگه بارش کردند. بنسکینید کوشه و بگذاردید اخبار درست را بنسود.»

طنزیم

آی جردن باروز...

جردن باروز هم که باشی، یک روزی نسخه‌ات را می‌پیچند و انتخابی را می‌بازی و المپیک را از دست می‌دهی! بعد بیا حسرت چیزهای سطحی را بخور و گله کن که چرا فلان بازیکن به تیم ملی دعوت نشده و چرا مربی تیم ملی ما این است و چرا آن یکی نیست و کاش برویم کی روش را برگردانیم.

جردن باروز هم نسخه‌اش پیچیده شد. ماکه ول معطل روزگاریم!

*

یکبک زمان استقلال و پرسیپولیس از هم یار می‌گرفتند در حد اسطیر یونان باستان! عابد زاده... بیانی... نامجو مطلق... هاشمی نسب... انصاریان... نیکی‌بخش... الان کار رسیده به آرمان رضائی و محمد نادری! مرد حسایی! روزی که هاشمی نسب آمد استقلال، بعد از هاشمی نسب خواستند با چاقو رگشان را بزنند، بعد الان باید برای آرمان رضائی از واژه یاغی استفاده کنیم؟ مسخره نیست؟

*

زامهران! بازیکن نساجی فرموده که کجای دنیا

این پانثالی را می‌گیرند؟
 پاسخ این است که اینجا! اگر خوشتر نمی‌آید جمع کنید بروید در لیگ دیگری بازی کنید که این صحنه را پانثالی نگیرند! والا با این لیگشون!

*

یه‌به بازیکن اسبق روال مادرید در اظهار فضلای مزه فرموده: تردید ندارم که روناالدو بهترین بازیکن تاریخ است!

مرد حسایی! تو که دو دقیقه از بازی فاسمه دهنوی را زانیدی چرا حرف مفت می‌زنی؟ تو که دو دقیقه از بازی‌های صابر میرقربانی را زانیدی چرا تزی می‌دهی؟

این دو نفر دو فصل نقل و انتقالات سه تا استان را سرکار می‌گذاشتند!

رونالدو در اوچش دو تا پیشنهاد داشت این دو فصلی فقط با پنج تیم داخلی می‌بستند! امتهی حجب و حیادارند صدایشان در نمی‌آید!

کرکر

کیفیت حملات پرسپولیس

مسئله اصلی در گل زدن

پرسپولیس اگرچه فاصله معتاداری در گلزنی با سایر تیم‌ها دارد اما دومین تیم لیگ برتر در تعداد گل زده است و وضعیت نگران کننده‌ای از این نظر ندارد. ۲۵ گل در ۱۹ بازی البته آمار فوق‌العاده‌ای برای تیمی که می‌خواهد قهرمان شود، نیست. پرسپولیس اما در بررسی چرایی از دست رفتن موقعیت‌ها باید به کیفیت موقعیت‌هایی که خلق می‌کند نیز توجه داشته باشد. آیا کیفیت موقعیت‌ها در اندازه‌های هست که تماشاگران از هر موقعیت یک گل طلب می‌کنند؟

پرسپولیس در بازی آخرش مقابل پدیده - یاسر خودرو که نمی‌تواند نامش چیست - در دقیقه سی‌واری از بازی مهیوت بخیر حریف در کنترل بازی بود. کنترل بازی فقط در اختیار گرفتن بازی نیست. تیم مشه‌دی بلد بود که چگونه پرسپولیس را مهار کند و کیفیت حملاتش را کاهش دهد. این باعث می‌شد که پرسپولیس به گل نرسد.

پرسپولیس در خلق موقعیت باکیفیت برای رسیدن به گل ناختم بود و موقعیت‌هایی که می‌ساخت ضارب و زور گل شدن را نداشت.

اینکه تیم به در دقیقه‌ای از بازی سراسیمه حمله کند و این باور را ایجاد کند که باید هر حمله اشتقاق‌ش به گل تبدیل شود، یک باطل غلط است. با هر حمله سراسیمه و فاقد رویکرد و ایده‌ای نمی‌توان به گل رسید.

هر تیمی که حمله کند و به گل نرسد باقی‌بالت نیست یا مهاجمان ناتوانی ندارد، بلکه اغلب کیفیت حملات به اندازه‌ای نیست که گلی به ثمر برسد.

پرسپولیس به اندازه کافی گلزن دارد، بازگشتی که مهارت‌های برای گل زدن دارند اما پرسپولیس به اندازه‌ای توان بازگشت‌دهی برای گل زدن ندارد. اینجاست که مسوالت‌یجی گل محمدی و همکارانش جز تیمی می‌شود و آنها باید از غفلت تصوری‌باقی‌ش رها شوند و ایده‌های بیشتر و بر تعداد فکر کنند.

تیمی که می‌خواهد قهرمان شود نباید دچار خرافه بدشانشی شود، بلکه باید مقابل هر باور برهانی می‌تواند باشد و اصل ماجرای خود را پیدا کند. گل نمی‌زند یا کم گل می‌زند؟ باید دلیل دارد ایده‌های فنی خود برای هر بازی چیست و چرا؟

کند. برای قهرمان شدن راهی جز سخت‌گرفتن به خود نیست. پرسپولیس در سالیان گذشته همواره از نظر فنی به خود سخت‌گرفته است و نوانسته هر سال تیم‌هایی برنده به‌ایده‌های برنده به‌سازد.



تک به تک

معضل تکراری پرسپولیس در لیگ بیستم باز دیگر در برابر پدیده گریبان سرخ را گرفت تا اینکه گل محمدی با حداقل آوره زده ششده تهران باز گردد. قمرزها هرچه در سال های گذشته به گل زنی و هر حمی در محوطه جرمه رقیب مشهور بودند و هرچه از فوراوردهای باوش و چارچوب شناسن بر خوردار بودند. در لیگ بیستم هیچ حرفی برای گفتن ندارند. از مجموع ۳۲ گل زده سرخ پوشان در رقابت های لیگ برتر، ۱۶ گل توسط مدافعان و هافبک های تیم پرسپولیس به ثمر رسیده تا نمایانگر وضعیت بی رحمانه هجومی ارتش گل محمدی برای مسابقات حساس آتی باشد. مهدی ذرابی پس از یک نیم فصل ناموفق به پرسپولیس بازگشته، عیسی آل کثیر با لایحه پایتوب شده و البته تک شهریار مغاللو هم پس از تجربه ای ناموفق در تهران ترن فوئینال بر نغان، به تیم سرخ پوشان لیگ بیستم امده هنوز هم گر کور مشکلات پرسپولیس در یک سوم فاعی رقیب باز نشده که نشده. پرسپولیس ها اگر چه موقعیت های بی شماری را خلق می کنند و در تهدید دروازه رقیب بسیار بی نقص تر از سایر

نفر به نفر

پرسپولیس به نیم فصل دوم رقابت های لیگ برتر رسیده اما همچنان با فقر گلزنی مواجه است. آن هم در حالی که آنها در نیم فصل دوم در پیخه رستمانی نقل و انتقالات شهریار مغاللو را از لیگ بر نغان به خدمت گرفته و عیسی آل کثیر را هم رها شده از نیم محرومیت می بینند. به این ترتیب تصور عمومی این است که آنها باید با خیال راحت پایه رایتها ها گذاشته و رقیبا را یکی پس از دیگری پشت سر بگذرانند اما این حال نامای پرسپولیس در نیم فصل دوم هم همچنان با مساله مشکلاتش در گلزنی همراه است. آنها در بازی با پدیده هم نمایشی از گل زنی مهاجمان شان را به نمایش گذاشتند تا با تکرانی راهی رقابت های آسیایی شوند.

پرسپولیس که در ۱۴۰۰ تلاش کرده بود تا تغییر بپراهن برند جدیدی از خودش به نمایش بگذارد، زمین همچنان یک امضا دارد، تیمی که سخت گل می زند. آنها در لیگ، دوبازی از خشن شان داده ممکن است خیلی هم آسان گل بخورد و اگر این سالی در این تیم نهاده نشود، دیگر باید تکران بهترین تیم چند فصل اخیر فوئینال ایران شد. مد رشین لیگ برتر ایران تاکنون ۳۵ گل در ۱۵ بازی به ثمر رسانده و میانگین ضعیف ۱/۳ را از خود به جا گذاشته است. مساله ای