



مشيدة بشكل ذكي لتبقى بعيدة عن الانظار حيله ور.. قرية تاريخية في اذربايجان الشرقية مبنية تحت الارض

الوفاء/ قرية حيله ور التاريخية والمقامة تحت الارض، هي تابعة لمدينة اسكو، بمحافظة اذربايجان الشرقية، وتبعد مسافة ٣ كيلومترات عن قرية كندوان. وتتميز قرية حيله ور بطريقة بناؤها الفريدة من نوعها، حيث ان مساكنها محفورة في الارض على شكل كهوف وبصورة جميلة وبأسلوب ذكي جدا، بحيث تكون بعيدة عن الانظار، وفي الحقيقة فانها تعرف بهذا الاسم (حيله ور) لكون مساكنها لا تراها العين المارة.

وبعض مساكن القرية تدخل اليها اشعة الشمس اثناء الضجر وعند الغروب ما جعل بعض الباحثين يعتقدون ان هذه الطريقة الهندسية في البناء تنم عن اتباع اهالي القرية معتقد الميزانية. كما تدل بحوث، وتصورات ايضا، على ان القرية يعود ماضيها الى الحقبة المادية.

وتنم هندسة القرية بأن الناس فيها عاشوا جنباً الى جنب مواشيهم، ويعتقد المنقبون، لما شاهدوه من التشابه بين هذه القرية وقرية كندوان، ان سبب خلو حيله ور من ساكنيها يحتمل ان يكون هجرتهم الى كندوان.

تجدر الاشارة في هذا السياق الى ان اول من حل في كندوان هم سكان حيله ور الذين كانوا على مقربة من غرب كندوان.

يذكر ان هناك نماذج اخرى في ايران شبيهه بهذه القرى التي حضر البشر مساكنهم فيها بأيديهم، والتي هي الاخرى فريدة وباعثة للتعجب، بما فيها قرى سور بناب في مقاطعة بناب، قرية ورزقان في اذربايجان الشرقية.



شمال غرب محافظة لرستان رسوم مغارة هوميان.. ماضٍ يعود الى اكثر من ٢٠٠٠ سنة



الوفاء/ رسوم هوميان موجودة على مغارة شمال مدينة كوهدهشت في شمال غرب محافظة لرستان، ولا تتوفر معلومات دقيقة حول تاريخ هذه الرسوم، ومن المحتمل انها تعود الى العهد الاول من العصر الحجري.

يذكر ان تاريخ المساحة المحيطة برسوم هوميان، طبقاً للجدول التاريخي الذي جرى على قطعة من العظم عثر عليها خلال اعمال تنقيب، يعود الى ١٤٩ الف سنة مضت. في حين ان الرسوم تعود الى ما بين ٢٠٠٠ و ٩٠٠٠ سنة، علماً ان هذه الرسوم ورسوم ميرملاس توجد داخل مغارة بل على عدد من الصخور داخل ملاجئ في الصخور.

وتعكس هذه الرسوم آمال من رسمها، وتدل على مدى قدم سكن البشر في هذه المناطق، فتحتوي رسوم هوميان على صورة مرساة سفينة ورسوم مناطق صيد الغزلان، ويبلغ عدد الرسوم في مغارة هوميان عشرة، و١٨ رسماً في وادي ميرملاس، واغلبها باللونين الاسود والاصفر. وبينت احدث التنقيبات والبحوث في كوهدهشت وجود المزيد من الرسوم على الصخور.



تجدر الاشارة الى ان الرسوم على الصخور في العالم عثر عليها في اربع مناطق لا غير هي كركس ولاسكو فرنسا، التاميرا في اسبانيا، هوميان وميرملاس مدرجتان في القائمة المؤقتة للآثار العالمية. ومغارة هوميان هي واحدة من المعالم السياحية الفريدة، وتحتل مكانة رفيعة في القطاع السياحي وفي التنمية الاقتصادية لمحافظة لرستان، ويمثل جبل هوميان بحد ذاته ما كان يحض به ساكنو هذه المنطقة من مقدرة فنية تجلت في هذه الرسوم.

وتنم المعالم الأثرية من ان ساكني هذه المنطقة كانوا من النياندرتال، وقد عثر فيها على اكثر من ٨٧٧ قطعة وادوات صنعها البشر، منها حجر القذاح (حجر الزناد) المستخدم آنذاك لاشعال النار.

بازارات بستك.. تراث تقليدي تاريخي في محافظة هرمزگان



انها مستلهمة من القيم والمعتقدات الدينية في ذلك الوقت، يمكن التسوق في محلات العطور والسجاد ولس سجدها النسوج يدوياً. تقع البازارات الثلاثة بستك على بعد

وتعتبر من أجمل معالمها في نظر جمهورها. بازازات بستك التاريخية تعود الى فترة القاجار في ايران. وإذا نظرت عن كثب إلى المباني والقباب وميزات هذه البازارات، تجد

من سمات المدن التاريخية الإيرانية أسواقها التقليدية والشعبية. أسواق بستك في محافظة هرمزگان ذات طراز تقليدي وتقع في قلب المدينة، تلعب دور شريانها الاقتصادي

من سمات المدن التاريخية الإيرانية أسواقها التقليدية والشعبية. أسواق بستك في محافظة هرمزگان ذات طراز تقليدي وتقع في قلب المدينة، تلعب دور شريانها الاقتصادي

أشهر الأطباق الإيرانية



مسما بادنجان (يخنه البادنجان)



المكونات:

٥٠٠ غرام دجاج، ٦ قطع بادنجان، ٣ حبات طماطم متوسطة الحجم، حبة واحدة بصل، ٦ ملاعق زيت نباتي، ملح وفلفل وكركم وزعفران حسب الحاجة، كوب حصرم.

طريقة التحضير:

تقلى قطع الدجاج بملعقتين كبيرتين من الزيت النباتي في مقلاة ذات جدران عالية. بعد القلي، ترفع قطع الدجاج من المقلاة ويُقلى البصل المصروم بالزيت. بمجرد أن يصبح البصل ذهبياً، أضيفي الملح والكركم وقطع الدجاج واسكبي كوباً أو كوبين من الماء فوق جميع المكونات. دع الطعام على نار خفيفة لمدة ٢٠ إلى ٢٥ دقيقة.

في غضون ذلك، يُقسم البادنجان إلى نصفين ويُقلى الزيت ويُترك جانباً.

تقطع الطماطم على شكل حلقات وتُقلى بالزيت.

بمجرد التأكد من نضج قطع الدجاج، أضيفي ماء الزعفران والطماطم وقطع البادنجان والحصرم. بعد ١٠ دقائق، سيكون مرق البادنجان جاهزاً.

في محافظة كهكيلويه وبوير أحمد

شلال كَمَرْدُوغ.. وجهة سياحية منقطعة النظير



يُعد شلال كَمَرْدُوغ أحد الوجهات السياحية منقطعة النظير في محافظة كهكيلويه وبوير أحمد جنوب غربي إيران وسابع أعلى شلال في البلاد. إن «كَمَرْدُوغ» شلال مجهول نسبياً ويصل ارتفاعه إلى ١٠٠ متر ويُعد أحد أعلى الشلالات في إيران وتمثل زيارته تجربة ممتعة لا تُنسى خاصة من قبل هواة الطبيعة وتسلق الجبال.

