ایران ورزشی

روزنامه ورزشی صبح ایران ■ صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی ■ تلفن: ۱۴ ـ ۸۸۵۰۴۱۱۳ ■ نمابر: ۸۴۷۱۱۱۷۳ ■
سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ـ ۸۸۵۰۱۳۰۰ ـ۸۸۷۴۶۵۸۳ ■ انتشارات: ۵ و ۸۸۵۴۸۸۹۲ ■ امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰ ـ ۸۸۵۲۱۹۵۴ ■
نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ / صندوق پستی ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵ ■ چاپ: ایرانیان

@iranvarzeshii پنجشنبه ۱۴ بهمن ۱۴۰۰ - شماره ۶۹۶۷ نظر خود را به این شماره پیامک کنید 13 12 45 3000

WWW.INN.IR
info@inn.ir

پرونده

سوژه روز

شکست ناپذیر

سامان موحدی راد - دراگان اسکوچیچ در حال به جا گذاشتن یک آمار استثنایی است. ۱۵ بازی، ۱۴ پیروزی، یک تساوی، بدون شکست و با ۳۷ گل زده و تنها ۴ گل خورده! هیچ کس انتظار چنین نمایشی را از تیم ملی نداشت. حتی در بازی روز گذشته برابر امارات که خیال ایران از صعود راحت بود و انگیزه کمتری نسبت به اماراتی ها هم داشت، اتفاق بدی برایش در زمین نیفتاد. یا یک کلین شیت و یک پیروزی دیگر کار خودش را در آزادی تمام کرد. آن هم در حالی که در برابر حریفش ۱۰ نفره شده بود. مسأله تیم ملی حالا اما یک معما برای همه است. نخست اینکه آیا تیمی با این قدرت که در پانزده بازی اخیرش شکستی نداشته، می‌تواند نهایتاً ایران را یک گام جلوتر ببرد. می‌دانیم که این یک گام جلوتر در فوتبال ما در چهار هدف تعریف می‌شود: «صعود از دور گروهی جام جهانی»، «قهرمانی جام ملت های آسیا»، «قهرمانی در جام باشگاه های آسیا» و «صعود به المپیک». چهار موفقیتی که دهه هاست برای فوتبال ایران قفل شده اند. دو مورد اول کاملاً به عملکرد تیم ملی فوتبال بزرگسالان ایران بستگی دارد. آیا می‌توان امیدوار بود که تیمی با این کیفیت حداقل مورد اول را سال آینده عملیاتی کند؟ آیا می‌توان امیدوار بود اسکوچیچ و تیمش با حفظ فرم خود بالاخره یک شادی واقعی فوتبالی را به ایرانی ها هدیه کنند.

گزارش یک

آرمن ساروخانیان

قهر اسکوچیچ با نیمکت نشین ها

برد یک بر صفر مقابل امارات کمک کرد که تیم ملی همچنان صدرنشین گروه باقی بماند، ولی نمی‌توان آن را در مسیر آماده سازی برای جام جهانی یک قدم رو به جلو دانست. صعود زودهنگام به جام جهانی فرصت خوبی بود که اسکوچیچ نفرات جدیدی را در ترکیب اصلی محک بزند، ولی با اصراری که به همان ترکیب قبلی داشت، شانس بررسی عملکرد بازیکنان ذخیره از دست رفت. انتظار می‌رفت که با محرومیت خلیل زاده، سیاوش یزدانی برای اولین بار در ترکیب اصلی باشد و اعتماد نکردن اسکوچیچ به مدافع آماده استقلال سر و صدای زیادی به پا کرد، ولی او تنها کسی نبود که می‌توانست مقابل امارات فضای یک بازی بین المللی را تجربه کند. کاوه رضایی، سروش رفیعی و مهدی ترابی که مدت هاست برای تیم ملی بازی نکرده اند و شهاب زاهدی که برای اولین بار به تیم ملی دعوت شده هم در این بازی به نیمکت دوخته شدند و حتی یک دقیقه به زمین نرفتند.

اسکوچیچ از نفرات محدودی استفاده می کند و حتی زمانی که بازیکن یا بازیکنانی غایب باشند، سعی می کند با فرستادن نفرات مورد اعتمادش به پست های غیرتخصصی جای آنها را پر کند. بعد از وحید امیری که در پست های مختلف حتی دفاع راست بازی کرده، حالا نوبت نورافکن است که به آچار فرانسه تیم ملی تبدیل شود.

بازی با تیم‌های ضعیف‌تر یا بازی‌های تشریفاتی بهترین موقعیت برای تقدیر از تلاش بازیکنان ذخیره و رقابتی‌تر کردن فضای تیم ملی است

این رویکرد نتیجه‌ای جز کاهش انگیزه بقیه بازیکنان و از دست رفتن اعتماد به نفس آنها ندارد.

طبق قانونی نانوشته بازیکنانی که برای دو هفته سختی های سفر از آسیا و اروپا را تحمل می کنند و دارد و حضور دارند، بهتر است حداقل برای دقایقی فرصت بازی داشته باشند. البته در بازی های حساس و سرنوشت ساز از مربی چنین انتظاری نمی رود، ولی بازی با تیم های ضعیف‌تر یا بازی های تشریفاتی بهترین موقعیت برای تقدیر از تلاش این بازیکنان و همچنین رقابتی‌تر کردن فضای تیم ملی است. صحنه‌ای که قلی‌زاده به جای پاس دادن ترجیح داد تکروی کند، نتیجه فاصله افتادن بین ترکیب اصلی و نیمکت و خیال راحت این بازیکن از تعویض نشدن است.

در بازی با امارات یک بار دیگر وابستگی بیش از اندازه خط حمله تیم ملی به طارمی به چشم آمد و حرکات ترکیبی جهانبخش و طارمی بسیار پررنگ بود. ساختار دفاع هنوز چندان مستحکم نیست و مثل بازی با عراق در قلب دفاع فضای بازی وجود داشت که چند بار مهاجمان امارات توانستند به آن برسند. بازی با کره جنوبی محک خوبی برای تیم ملی است که کمتر از یک سال مانده به جام جهانی نقاط ضعف و قوتش را مقابل یک تیم خوب بشناسد.

پالتی

مازیار گیلکان

انگیزه‌های بزرگ یک تیم امیدوار

مربیان بهتر از ما می دانند که فایده یک بازی و یک پیروزی در تیم‌شان چیست. آنها بابت نکاتی امیدوار می‌شوند که می دانند در آینده به کارشان می‌آید.

بهترین توصیف را درباره بازی ایران - امارت از دراگان اسکوچیچ شنیدیم، وقتی به دو نکته امیدوارکننده اشاره کرد: «امروز دو مورد مرا راضی نگه می دارد. ابتدا نمایشی که در نیمه اول داشتیم، توپ را کنترل کرده و خیلی خوب بازی کردیم. در نیمه دوم با اخراج صادق محرمی تیم مقداری تحت فشار قرار گرفت. خیلی راضی هستم با وجود تحمل این فشار توانستیم خطرات بیشتری نسبت به حریف ایجاد کنیم. بابت این دو موضوع بسیار راضی هستم.»

تیم ملی در دو بازی باقی مانده از مسیر جام جهانی نیز باید هر بار با تمام توان خود بازی کند و البته بازی هایش را تدارکی برای جام جهانی بداند.

در بازی با امارات با وجود تغییرات بسیار توانستیم پیروز باشیم و این تمرینی بود تا بدانیم تیم ملی در شرایط خاص و بحرانی هم می تواند بر خود و بر بازی تسلط داشته باشد.

دراگان اسکوچیچ اهمیت صدرنشینی را می داند و به همین دلیل تیمش را پیش از بازی آماده کرده بود، با این جملات: «هر زمانی که به عنوان نماینده کشورمان بازی می کنیم، بهترین نفرات را به زمین می فرستیم. برای ما مهم است در گروه‌مان اول باشیم و همه بازی ها را با تمام قوا تمام کنیم.» تیم ملی ایران شاید بتواند در صورت صدرنشینی در گروه A آسیا، در سیدبندی جام جهانی به تیم های B بپیوندد و این موقعیتی عالی برای تیم ملی است. همین انگیزه کافی بود تا امارات را در تهران، حتی ۱۰ نفره شکست دهیم.

تک تک

میعاد نیک

ستاره‌های آندرریتد!

تیم ملی فوتبال در شبی که به هیچ وجه نمایش خوبی از خود برجای نگذاشت، مقابل امارات به پیروزی رسید تا باز هم احاطه روحیه برنده و تفکر مطلق پیروزی بر اردوی تیم و بازیکنان، نجات دهنده یوزها از یک تساوی بی مورد باشد. عملکرد سربازان سیدپوش اما برخلاف جدال با تیم ملی فوتبال عراق، خالی از آمیزه های تاکتیکی، فنی و جذابیت های فوتبالی بود. بی راهه نیست اگر بگوییم که ملی‌پوشان، چیزی زیر ۵۰ درصد بازی‌شان مقابل عراق را در برابر امارات نشان دادند و بسیار هم پراشتباه ظاهر شدند؛ شاید حتی پراشتباه‌تر از همیشه.

در این بین اما اشتباهات و نقیصه های ۲ بازیکن بیش از سایرین به چشم آمد. وحید امیری و سعید عزت‌اللهی که به مهره های فیکس دراگان اسکوچیچ بدل شده اند، در تقابل آخر تیم ملی آن قدر نسنجیده و پرایراد ظاهر شدند که دست آخر یکی از آنها تعویض شد و دیگری جزو بدترین بازیکنان لقب گرفت. وحید امیری که این روزها در پرسپولیس هم حال و روز خوشی ندارد، شاید بهتر از بقیه بدانند که دوران اوجش به پایان رسیده و روزهای خوبش پایان یافته. وحیدی که این روزها از امیری می‌بینیم، هیچ شباهتی به ستاره بی‌جانشین ماه‌های گذشته ندارد و با این روند، نباید جایی در اسکواد لیست تیم ملی برای جام جهانی ۲۰۲۲ داشته باشد. در همین لیگ برتر خودمان، آلترناتیوهایی به مراتب بهتر از این ورژن وحید امیری وجود دارد که توجه مربی کروات باید به آنها جلب شود.

نفر به نفر

سام ستارزاده

الماس اردبیلی

پیش از دور سوم مقدماتی جام جهانی، علی قلی‌زاده هرگاه در ترکیب آغازگر تیم ملی هم قرار می‌گرفت، بازی‌های پرنوسانی را از خود به نمایش می‌گذاشت. اما نمی‌توان انکار کرد که او مرد شماره یک بازی ایران با امارات بود. چه بسا که اگر بال نمینی تیم ملی بداقبال نبود، ضربه سری که با وجود قد نه چندان بلندش به‌شکلی هنرمندانه به سوی دروازه علی خسیف نواخت به تیر عمودی برخورد نمی‌کرد و او به جای مهدی طارمی سومین گلش در این دور مقدماتی جام جهانی را ثبت می‌کرد..

برای این که درک کنیم قلی‌زاده در خط میانی تیم ملی تا چه اندازه می‌تواند ارزشمند باشد، کافیست دقیقه ۹۳ بازی با امارات رو دوباره ببینیم، جایی که شماره ۱۷ کشورمان با تکنیک و خلاقیتی مثال‌زدنی به جدال چهار مدافع سبزپوش می‌رود و نیمی از زمین را به تنهایی با توپ طی می‌کند تا در واپسین ثانیه های دیدار، فشار از روی خط دفاعی ما برداشته شود. وینگر اردبیلی که در چهار سال قبل، در کنار مهدی ترابی بار رساندن سایپا به لیگ قهرمانان آسیا را بر دوش کشید، حال جای خود را در کنار بازیکنان طراز اولی همچون علی‌رضا جهانبخش و سامان قدوس در میان مهره‌های هجومی خط میانی در ترکیب اصلی تیم دراگان اسکوچیچ بازی کرده. با توجه به سن نسبتاً پایین وی (۲۵ سال)، دلیلی وجود ندارد که جام جهانی سکوی پرتابی برای وی نباشد تا او بتواند نظیر این ستاره‌ها فرصت بازی در یکی از لیگ های برجسته قاره سبز را پیدا کند.

تکنولوژی

پایان جنجال‌ها درباره قانون آفساید؟

ربات‌ها از چند هفته دیگر کمک‌داور فوتبال می‌شوند!

فیفا قصد دارد از روبات‌های کمک‌داور در مسابقات جام باشگاه‌های جهان ۲۰۲۲ استفاده کند. این رقابت‌ها قرار است با حضور قهرمانان قاره‌های مختلف و به میزبانی ابوظبی امارات برگزار شود. در این مسابقات برای نخستین بار از یک تکنولوژی جدید در قضاوت مسابقات استفاده خواهد شد؛ روباتی برای تشخیص آفساید. نشریه سان انگلیس خبر داده است که در این طرح ۱۲ دوربین روی سقف ورزشگاه نصب می‌شود که محل قرارگیری همه بازیکنان داخل زمین را بررسی می‌کند. وقتی بازیکنی در موقعیت آفساید قرار بگیرد، بیش از ۵۰ بار در ثانیه از او تصویربرداری می‌شود تا اشتباهی رخ ندهد. اگر بازیکنی در موقعیت آفساید باشد در کمتر از نیم‌ثانیه این موضوع به داور مسئول کمک‌داور ویدیویی اطلاع داده می‌شود و او باید تشخیص بدهد که بازیکنی که در آفساید است نقشی در جریان بازی دارد یا نه. فیفا قصد دارد با این کار اشتباه داوران در اعلام آفساید را به صفر برساند. آرسن ونگر که ریاست بخش توسعه جهانی فوتبال در فیفا را بر عهده دارد، بیش از این اعلام کرده بود این فناوری تا جام جهانی ۲۰۲۲ به مرحله اجرایی می‌رسد.

گاف روز

تمرین اوبامیانگ با بارسا قبل از نهایی کردن قرارداد!

دیروز و قبل از نهایی شدن خبر انتقال اوبامیانگ به بارسلونا، عکس عجیبی از تمرین این تیم بیرون آمد و باعث یک رسوایی بد برای باشگاه کاتالان شد. باشگاه بارسلونا در سایت رسمی‌اش، گزارش تصویری از تمرینات روز سه‌شنبه را قرار داد و نکته عجیب این بود که اوبامیانگ، قبل از بستن قرارداد داشت با این تیم تمرین می‌کرد! درواقع صفحه بارسلونا به اشتباه در ابتدا تصویری از تمرین کردن اوبامیانگ را منتشر کرد که خیلی سریع مجبور شدند این تصویر را حذف کنند اما دیگر کار از کار گذشته بود و عکس در شبکه‌های اجتماعی پخش شده بود. در این تصویر بازیکن جدید بارسلونا پشت سر فران تورس و در کنار عثمان دمبله در کنار تمرین کردن دیده می‌شد.

روایت روز

داستان مبارزه داور تونس - مالی با مرگ

اگر بازی را تا دقیقه ۹۰ ادامه می‌دادم، می‌مردم!

یکی از عجیب‌ترین اتفاقات تاریخ جام ملت‌های آفریقا، امسال در جریان بازی تونس و مالی رخ داد. جایی که جانی سیکازو داور زامبیایی بازی، ابتدا در دقیقه ۸۵ سوت پایان بازی را زد و بعد از چند دقیقه که با اعتراض بازیکنان مواجه شد، دوباره بازی را به جریان انداخت و این بار در دقیقه ۸۹ و در حالی که بازی دست‌کم ۶ دقیقه وقت اضافه داشت، دوباره سوت پایان بازی را زد. تونسی‌ها که تیم بازنده بودند، حسابی به این تصمیم اعتراض داشتند اما دیگر کار از کار گذشته بود. بعدها خبر آمد که این داور دچار گرمازدگی شده و به همین علت سوت پایان بازی را زودتر از موعد زده. حالا خود جانی سیکازو در مصاحبه‌ای پرده از دقایق پایانی آن بازی برداشت: «من داور بازی تونس و مالی بودم و این بازی در لیمبه کامرون برگزار می‌شد. دمای هوا با توجه به گرما و رطوبت، فشار زیادی به من وارد کرد. در دقیقه ۸۹ بود که من از حالت طبیعی خارج شدم و فشار در حدی بود که هیچ چیز نمی‌فهمیدم. در همان لحظه صدایی در گوشم گفت که برای نجات جان خود باید بازی را به اتمام برسانی و من بدون درنگ این کار را کردم و معتقدم اگر بازی را تا ۹۰ دقیقه و وقت اضافه ادامه می‌دادم، در زمین فوتبال جان می‌دادم.»

جانی سیکازو معتقد است گرمازدگی تا دقایقی دیگر جان او را می‌گرفت و این لحظات برای او سخت‌ترین دقایق زندگی‌اش بود، یک ندای آسمانی از او خواسته است که بازی را به اتمام برساند و این ندا جان او را نجات داده است.

مصاحبه روز

ادعای عجیب ناصر فریادشیران

دلیل نیمکت‌نشینی بیرانوند لابی‌های پشت پرده است!

ناصر فریادشیران که چندماهی معاون باشگاه استقلال هم شده بود، این روزها کمتر مصاحبه می‌کند. با این همه او دیروز و در جریان چهلمین جشنواره فیلم فجر به تماشای فیلم «بیرو» نشست و بعد هم گفت‌وگویی با خبرآنلاین انجام داد که خواندن قسمتی از صحبت‌هایش جالب توجه است. فریادشیران در این گفت‌وگو اعلام کرده لابی‌های پشت پرده باعث نیمکت‌نشینی بیرانوند در دو بازی گذشته تیم ملی شده! صحبت‌هایش را در این زمینه بخوانید: «درباره نیمکت‌نشینی علیرضا بیرانوند در تیم ملی هم باید بگویم داستانی پشت این مسأله است که بموقع خواهم گفت که چرا او نیمکت‌نشین شده و دلیل فنی ندارد. فقط لابی‌های پشت پرده بوده که متأسفانه علیرضا را از صعود مستقیم بی‌نصیب کردند. این هم داستان دارد و من بموقع افرادی که این کار را کردند، معرفی می‌کنم. انصاف نبود آقای اسکوچیچ بیرانوند را نیمکت‌نشین کند و شیرینی صعود را بیرانوند حس نکند. بیرانوند یکی از ارکان صعود تیم ملی بود و این حقش نبود که در آخرین بازی اینجوری ذخیره شود. این نمره منفی برای آقای اسکوچیچ است. نمره منفی دیگر این است که آقای طارمی را که یک بازیکن استثنایی است، با آن فشار و خستگی به بازی گرفت. اگر او به خاطر خستگی مصدوم می‌شد، آقای اسکوچیچ می‌توانست جواب دهد؟ آقای اسکوچیچ اگر تیم ملی الان شرایط خوبی دارد به خاطر بازیکنان خیلی خوبی است که در لیگ های اروپایی بازی می‌کنند و حاصل دسترنج مربیان وطنی است. در نهایت من خوشحالم که تیم به جام جهانی رفته و از آقای اسکوچیچ خیلی خوشحال‌تر هستم. ولی از نظر فنی نباید از طارمی استفاده می‌کرد و برعکس باید از بیرانوند استفاده می‌کرد.»

یادواره

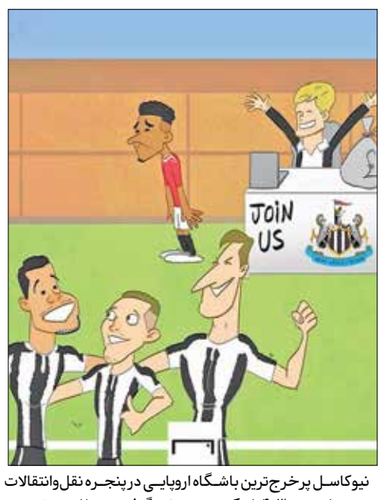
یک سال بعد از وداع با علی انصاریان

هنوز منتظریم که برگردی

ننه‌علی نانداشت گریه کند. آنقدر گریه کرده بود که اشک چشمانش خشک شده بود. چه کسی باور می‌کرد این اتفاقات را؟ علی که تمام زندگی، قربان صدقه ننه‌علی می‌رفت، حالا آرام و بی‌صدا خوابیده بود روی تخت بیمارستان و انگار نه انگار تا به حال بیداری را تجربه کرده. انگار کسی که یک عمر، قهرمان زندگی خودش بوده، هرگز روی این زمین پا نگذاشته بود. انگار آن کسی که موهایش را بست و وارد دربی شد، کسی که سر و صورتش، ضیافت بخیه‌ها بود، آن که به تعصب شهرت داشت، آن که برای پرسپولیسی هابُت بود و برای استقلالی‌ها یک مدافع عزیز، فرد دیگری بود. چه کسی این ماتم را باور می‌کرد؟ علی افتاده بود روی تخت، بدون بیماری زمینه‌ای، طوری اسیر کرونا شد که حتی قصد بازگشت نداشت. علی آرام بود و ننه‌علی داشت زمین و آسمان را با ناله‌هایش بهم می‌دوخت. چه رفیقی، چه الماسی داشت جان می‌داد. دکتر گفت: «شاید مجبور شویم دستگاه را از علی انصاریان جدا کنیم، شاید زمان خداحافظی باشد. آماده وداع باشید.» همین جملات پر از ناامیدی کافی بود تا ننه‌علی از حال برود. بدون علی چگونه باید زندگی کند؟ یک سال قبل، روز غم‌انگیز ۱۵ بهمن ۱۳۹۹؛ روزی که با علی برای همیشه وداع کردیم. علی، آن رفیق پرانرژی که می‌توانست با شیطنت‌ها و شوخی‌هایش، هر کسی را بخنداند. یکسال گذشت و حالا وقت وداع با علی انصاریان است. رفیقی که هنوز منتظریم برگردد، هنوز منتظریم با ننه‌علی ویدیویی در اینستاگرام منتشر کند و از ته دل بخندد. چه کسی این داغ را باور می‌کند؟

کاریکاتور

عمر ممانی



نیوکاسل پرخرج‌ترین باشگاه اروپایی در پنجره نقل‌وانتقالات زمستانی بود. ۳، ۴ بازیکن به درد بخور گرفتند و مطابق پیش‌بینی سعودی‌ها برای آنها ولخرجی کردند. حالا باید دید آیا ادی هو می‌تواند تیم را در لیگ برتر نگه دارد یا نه؟

در چنین روزی

هفت سال پیش در چنین روزی روزنامه ایران ورزشی تیتر نخست خود را به قرارداد استقلال و هلمکه اختصاص داده است که منجر به حکم ۳۵۰ میلیونی برضد باشگاه شد: «واکنش عجیب استقلال به پرداخت ضرر ۳۵۰ میلیونی؛ پول دولت که نیست، پول خودمان است!» حمید رضا عرب در مطلبی به این موضوع پرداخته است: «بیانیه‌ای که باشگاه استقلال در واکنش به انتقاد از زیان هایی که بار دیگر بواسطه عقد قرارداد بی فایده با بازیکنان خارجی متوجه این باشگاه شده، حاوی توجیه ها و بهانه های عجیبی است. لحن بیانیه طوری است که انگار باشگاه استقلال خود را محق می داند که چون از جیب حامیان مالی خرج می کند پس می تواند این پول را صرف هر امری کند. چگونه است که این باشگاه حق خود می داند در آمدش را به هر نحوی که می خواهد خرج کند؟ اگر استدلال این است که چون پول را حامیان مالی داده اند، پس می شود به هر شکل این پول را هزینه کرد که این استدلال کاملا اشتباه است.»

حسرت روز

واکنش رونالدو به حقوق نجومی امباپه

ما در زمان اشتباهی بازی کردیم!

رونالدو بازیکن برزیلی سابق رئال در واکنش به حقوق احتمالی ۵۰ میلیون یورویی امباپه در رئال گفت: من هم این موضوع را شنیدم و این نشان می دهد که ما در زمان اشتباهی بازی کردیم. او ادامه داد: امباپه بازیکن بسیار باکیفیتی است. او سرعت بالایی دارد و جلو دروازه آرام و خونسرد و البته قاتل است. این ویژگی ها باعث می شود تا او بهترین شود. فوتبال به یک صنعت بسیار بزرگ تبدیل شده است و روز به روز در حال پیشرفت است و طبیعی است که بازیکنان رقم های بسیار بالاتری را نسبت به دوران ما دریافت کنند. بازیکنان بزرگ الهام گر صنعت فوتبال هستند، درست مانند آنچه که ما بودیم.

رونالدو درباره لیونل مسی و کریستیانو رونالدو هم گفت: مسی یک بازیکن غیرعادی است. او تشنه موفقیت است و در بیرون از مستطیل سبز هم مانند همه بازیکنان این نسل خوب است برعکس ما. من برای باورم که اگر من در زمان مسی و رونالدو حضور داشتم، گل های بیشتری به ثمر می رساندم (باخنده).

رونالدو درباره بهترین مهاجم حال حاضر فوتبال جهان گفت: کریم بنزما بهترین است البته لواندوفسکی هم بسیار به بنزما نزدیک است. هالند هم به مهاجم بزرگی تبدیل خواهد شد البته او در سطح بنزما و لواندوفسکی نیست.

ستاره

نیمار برنده جایزه سامبای طلایی شد

جایزه سامبای طلایی که هر سال به بهترین بازیکن برزیلی در اروپا اعطا می شود، امسال به نیمار رسید. آن هم در حالی که او آمار چندان خوبی نداشته و در ماه های اخیر نیز به علت مصدومیت از میادین دور بوده است. نیمار در این فصل ۱۰ بازی در لیگ فرانسه انجام داده، سه گل زده و سه پاس گل هم ارسال کرده است. همچنین او در چهار مسابقه در لیگ قهرمانان اروپا نیز به میدان رفته و تأثیر خاصی روی عملکرد پاری سن ژرمن نداشته است.

این ستاره ۲۹ ساله برای پنجمین بار در دوران حرفه‌ای خود برنده این جایزه شده است. نیمار پیش از این در سال های ۲۰۱۴، ۲۰۱۵، ۲۰۱۷ و ۲۰۲۰ این عنوان را از آن خود کرده بود.

اسپانسر

هالند کدام را انتخاب می‌کند؟ نایکی یا پوما؟

پای ۵۰ میلیون پول در میان است

هالند در چند سال اخیر به یکی از درخشان‌ترین بازیکنان فوتبال اروپا تبدیل شده و به نظر می‌رسد فقط باشگاه‌های بزرگ اروپایی نیستند که برای دستیابی به او تلاش می‌کنند. این بازیکن ۲۱ ساله مدت هاست که با نایکی قرارداد دارد و برندهای دیگر پوشاک ورزشی به دنبال عقد قرارداد با او هستند. قرارداد هالند با نایکی در ماه ژانویه به پایان رسیده و هنوز توافق جدیدی نیز صورت نگرفته است. همین موضوع شرکت‌های رقیب را امیدوار کرده که بتوانند او را به چهره اصلی شرکت خودشان تبدیل کنند. فوتبال آلمان خبر داده که نایکی و پوما هر دو آماده هستند تا پیشنهادی در حدود ۵۰ میلیون یورو برای پنج سال به این بازیکن ارائه دهند. این دو برند بزرگ در حال حاضر با مینور ایولا، مدیر برنامه هالند، در حال مذاکره هستند. این ملی‌پوش نروژی اولین قراردادش با نایکی را در زمان حضور در آربی سالزبورگ بست. این قرارداد ارزشی در حدود یک میلیون یورو داشت اما از آن زمان تا به حال شرایط او و جایگاهش در دنیای فوتبال تغییر کرده است. روزنامه آلمانی بیلد خبر داده پدر هالند معمولا بازی‌های دورتموند را در کنار بورن گولدن، مدیر پوما که اهل نروژ هم هست، تماشا می‌کند و این موضوع ممکن است در تصمیم هالند تاثیرگذار باشد.

خبر

حمله لفظی کی‌روش به اتوئو

جنگ واقعی داخل زمین نیست!

کارلوس کی‌روش جنگ روانی قبل از بازی را بخوبی بلد است. این را همه ما می‌دانیم. او روز گذشته و در کنفرانس مطبوعاتی پیش از بازی با کامرون، این کار را بخوبی انجام داد. «سامویل اتوئو» ستاره اسبق فوتبال کامرون و بارسلون که ریاست فدراسیون فوتبال این کشور را بر عهده دارد، پیش از آغاز این دیدار، نبرد مصر و کامرون را جنگ در زمین مسابقه خوانده بود. مسأله‌ای که کی‌روش آن را درست نمی‌داند! کی‌روش در کنفرانس مطبوعاتی گفت: «اتوئو گفته که دیدار مصر با کامرون جنگ واقعی است. باید به او بگویم جنگ واقعی این است که از افرادی که در ورودی ورزشگاه‌های کامرون جان باختند، حمایت کنیم.» اشاره کی‌روش به ماجرای کشته شدن ۶ هوادار در جریان بازی یک هشتم نهایی کامرون و کوموراست. آنها به علت ازدحام جمعیت جان باختند و حالا کی‌روش با استفاده از همین موضوع سعی کرده فدراسیون فوتبال کامرون را تحت فشار قرار دهد.