



طرح: شهاب جعفرزاد

ماراتن رنج

یادبود
امیر حاج رضایی

با آقای صدر از زمانی که در ماهنامه فیلم مطالبی با عنوان «سایه خیال» می‌نوشتند، آشنا شدم. به سرعت مجذوب قلم شیوای ایشان و دایره گسترده دانش او شدم.

وقتی اولین کتاب خود را با نام «روزی روزگاری فوتبال» نوشتند، که نام کتاب الهامی بود از فیلم معروف سرچوب لئونته که ادای دینی بوده به سینما، دانستم پشت این نوشته ها شخصیتی عمیقاً فرهیخته و فرهنگی قرار دارد. یک کتاب در حوزه جامعه شناسی با محوریت فوتبال.

سرانجام آقای صدر به تلویزیون آمدند. عشق و شوریدی که عشق فوتبال را برای علاقه مندان جذاب تر کرد. تصاویر زیبایی فوتبال همراه با کلام او که بسیاری آن تسلط داشتند به سرعت از او چه رای محبوب و دوست داشتنی را ترسیم کرد.

وقتی به دفعات در کنار هم نشستیم و او فوتبال گفتیم، یک پیوند عاطفی فرا تر از فوتبال بین ما شکل گرفت.

آقای دکتر زندگی را دوست داشتند تا اینکه علانم حضور یک پیماری مهلک عشق او به زندگی را به مخاطره انداخت و بسیار مرگ اندیش شد. مرگ این راز بزرگ، سراسر ذهن او را به خود مشغول کرد. در حالی که سایه عنوان دوستان نزدیکش از ماهیت و خطرو به افزایش آن بی خبر بودیم. سرانجام برای مداوای آن سوی مرها سفر کرد و همزمان هجوم آن بیماری وحشتناک با شدت تمام آغاز شد. او رنج بسیاری کشید. بدون اینکه عزت نفسش را از دست بدهد، مرگ را پذیرا شد و با یادماند جمعه او این دنیای بی رحم و ویرانگر را ترک کرد و همچنان راد اندوهی عمیق برجای گذاشت.

دکتر صدر عزیز یک انسان چند ساحتی بود. در حوزه های مختلف اجتماعی صاحب نظر بود، او سینما، ادبیات، فوتبال، فلسفه و تاریخ را در هم آمیخت و آن را به جامعه ای انتقال داد که تشنه بدعت و نوآوری بودند.

کتاب های او در ارتقای سطح فرهنگی جامعه تاثیر گذار است. سراسر امروز را در یاره رفیق سفر کرده ام صحبت کردم و نوشتم و می دانم اندوهی که قلمم می فشارد و بعضی که راه گلویی را بسته است، نگذاشت حق مطلب را در مورد این بزرگوار ادا کنم.

مطلبم را با شعری از استاد هوشنگ ابتهاج (سایه) به پایان می برم:

یک روز بیتی که هم از سایه اثر نیست
و ریاخ جهان لب لب شیرین نفسی رفت
این عمر سبک سایه میاسته به اهی
دودی زر شعر برید و نفسی رفت

فایل های صوتی و رسوایی فلورنتینو پرنز

وقت انتقام یوفا!

قزارش

علی بابازاده



تا حالا سابقه نداشته رمال مارید اینچنین تحت تأثیر حواشی و فشار رسانه ها قرار بگیرد. در واقع آثار این دست از مشکلات و رسوایی ها را می توانستیم برای هراشگاهی تصور کنیم اما اینکه «باشگاه قرین» به چه ساخته شده توسط فلورنتینو پرنز سقوط کند غیر قابل باور بود. هواداران کیهکسانی حافظه به دور زور زمان داشتند تا متوجه شوند صداهای لورفته از آقای مدیر عامل حداقل فصل سال ۲۰۰۶ تا ۲۰۰۸ در جلسه هایی خصوصی ضبط شده و پرنز، معتقد است که به وسیله برنامه های ترم افزاری تغییراتی در اصل صحبت هایش شده و وجود آنده. آوج تنش ها از اتمام بازی با کای به ایگر کاسیاس و وائول گونزالس شروع شد. کاسیاس و رانول کلاهر بازنای بزرگی هستند؛ آنها تقریباً بسیاری خود خواه بوده و تحت هیچ شرایطی نباید روی این دو نفر ساخته باز کرد. چیزهای زیادی در زندگی دیدم اما ولی هیچ کس همانند بازیکنان فوتبال به و ریاکار نیست! «نر نقل قول های خود را در مکالمه ای خصوصی که توسط «خوزه آنتونیو آیان» به خط رسیده بر زبان آورده و تلاش شده آیان برای فروش صدای پرنز، موفقیتی به دنبال نداشته، وجهه خالق کیهکسانی تحت تاثیر حواشی روزهای گذشته کار گرفته اما یادمان نرود او زمانی باشد؛ «از اینکه امروز پس از گذشت سال ها، قابل های صوتی به رانول و کاسیاس اتهام های بدون پایه و اساس وارد کرده که هیچ کام شان محبوبیت و معروفیت امروزی شان را نداشته و شاید اگر قابل لورفته در همان زمان علنی می شد، کمتر سرو صدای به می کرد؛ مدیر عامل لوس بلانکوس چگونه توانسته دوتن از بزرگ ترین اسعدادهای تاریخ باشگاه را کلاهر دار معرفی کند! اما یازده سال بعد دوباره به سراغ شان برود و از آنها

فصلی دیگری تیم های پایه و تاکد مدیریت باشگاه استفاده کند؟ در قالب درستی اخبار ضد و نقیضی پیرامون باشگاه رانال نمی توان اعتماد کرد و باید است که مدیریت، خلافت و تعصب پرتا چه حد به کمک کهنشانی ها آمد و یقیناً بخشی از تاریخ برافتخار خادمی که مدیون اوست. توهین های رسوایی باشگاه به بازیکنان رانال حتی در یازده سال پیش هم غیر قابل توجیه بوده و دشمن اصلی یوفا در خلق سوپر لیگ، برگ برنده را از دست داده، فشار انتقادات روز به روز افزایش پیدا می کند و همانطور که برتزه، هیچ بعد نیست که خریدار فایل های صوتی خوزه آیان، الکساندر چفرین و اتحادیه فوتبال اروپا (یوفا)، بوده موضوعات و زمینه گسترده ای داشته اند. احتمال می دهیم چون در جریان پروژه سوپر لیگ نقش مهمی برعهده داشتیم، نوشته به رانداخته و قصد تخریب عملکردم را دارند!»



روزنامه صبح ایران • سال سیست و پنجم • شنبه ۲۶ تیر ۱۴۰۲ • July 17 - 2021 • ۶ دیچه ۱۲۲۲ • شماره ۶۸۱

تکرار خوش تاریخ برای استقلال

شاگردان مجیدی مثل فصل قبل پرسپولیس را در ضربات پنالتی حذف کردند. البته این بار در جریان بازی گلی زده نشد و بینندگان تلویزیونی شاهد بازی کم حادثه ای بودند



عکس: رضا عظیمیان

حرف مشترک قایدی ویزدانی:

جدایی بعد از لیگ بیستم

بی احتیاطی کار دست مدافع استقلال داد

عارف بارباط پاره از ورزشگاه رفت



یکی از عاشق ترین مردان دنیارفت...

یادداشت

احسان محمدی



هنوز آفتاب صبح جمعه خودش را نکشاده بود نوبی آسمان، هنوز لای برز فرش ها و پشت کوسن میل ها می شد پوسته های تخته و لکه های جیبس پیدا کرد که دیشب حین شهر آورد پرسپولیس و استقلال این طرف و آن طرف پرت شده بود، هنوز هواداران دو تیم داشتند در شبکه های اجتماعی به هم متلک می پرانند که خبر مثل آوار رسید. مثل یک زلزله که در دست وقتی اصلا منتظرش نیستی می آید. جمله سه کلمه ای «دکتر صدر در گذشت» در کنار عکسی با همان ریش بلند نامرئب، چشم های مهربان و متقاعد کننده و د ستی زیر چانه و دود که سال تولد و در گذشت را نشان می داد. همین؟ به قول حسین یناهی: «این بود زندگی!»

چند دقیقه بعد همه جابر شد از عکس حمید رضا صدر، از ویدئوهای کوتاه دکتر صدر، از عکس های مشترک با او، از ذکر خاطره، از ایغض، از افسوس ... او فوتبال بیست پیشگسوتی نبود، میریگری هیچ تیمی را در کارنامه نداشت

چند خاطره کوتاه از مرحوم حمید رضا صدر

ساعت های قبل از آن سوی نیمکت

خاطره نگاری

رسول مجیدی @Rasoulmajidi



با همان شور و شوق همیشگی اش، انرژی بی پایانی که بعید می دانم با هیچ هایپ و ردیولی به رگ های آدم تزریق شود. نمی دانم واقعا برنامه ما و بخشی که من اجرا می کردم را می دید یا نه. اما بار اولی که صحبت کردم خیلی تشویق کرد و مرحبا گفت. راستش را بخواید دربار ورزش ایران و جهان بود و هر شب بخش می شد، بخشی داشتم که دربار ورزشنامه های خارجی صحبت می کردم. تیترو تفسیر می شان را مرور می کردم. خوب به خاطر دارم که سعی می کردم حتما هر پنجشنبه در برنامه باشم و هیچ رقی غیبت نکنم. پنجشنبه ها دقیقاً یک ساعت بعد از برنامه، برنامه «آن سوی نیمکت» روی آنتن می رفت و همان لحظاتی که برنامه ما تمام می شد، سرو کله دکتر صدر هم در استودیو پیدا می شد.

با پیشرفت اینترنت و راحتی به دست آوردن اطلاعات، کار خیلی آسان تر شده و مطمئناً شما از من جلو می زنید». این جمله ها را بدون طعنه و کنایه و کاملاً جدی می گفت. از ته دلش برای ما آن آزوی موفقیت می کرد ولی کیست که نداند علی رغم همه پیشرفت ها، بعید است دیگری مثل دکتر صدر پیدا شود. کسی که عمیق بود و نه سطحی. شاید دارد همینطوری اینها را می گوید که روحیه بگیرم. مخصوصاً که من را به واسطه کار در مجله دنیای فوتبال می شناخت. آن روز ها دبیر ورزش جهان مجله ای بودم که خود دکتر صدر همیشه بهترین مطالبش را برای انتشار به ما می داد. فکر می کردم به هر حال چون از دنیای مطبوعات آمده ام می خواهد دلگرم کند اما خوب یادم است که به من و معرجه های برنامه چندباری گفت «من کلمه گل انجام نمی دهنم. و توصیف های زیبایی از هر

صحنه گل دارند. به دکتر گفتقم این Astonishing Goal را برای هر گل هایی باید به کار برد؟ می دانستم معنی خیره کننده و خیلی زیبا می هد اما دوست داشتم جواب دکتر را بدنام جوایش را با کلمات نداد. در حیات استودیو که آنقدر بزرگ است که می شود در آن گل کوچک بازی کرد، شروع کرده به دویدن. با توپی فرضی سانتری کرد برای یک مهاجم فرضی و بعد خودش به سرعت رفت به محل فرود توپ فرضی و نقش مهاجم را بازی کرد. یک ضربه بیهوش آکروبا تیک زد. هر دو پیش در هوا بود و یک بایش را کشی که کرد تا ضربه آخر را بزند. بعد آمد مستم و گفت Astonishing Goal است. کاش می دانستم می خواهد چطور کلمه را برابرم معنا کند. کاش رویش را داشتم تا از آن فیلم می گرفتم. این مهیج ترین و خیره کننده ترین تحلیلی بود که از دکتر صدر دیدم.

افتخاری که مجیدی و گل محمدی از خیرش گذشته اند

راهی برای گل زدن نیافته بودند. در ۸ دقیقه و وقت های اضافه بعدی هم ترجیح می دادند با فغانی قدم بزنند. برای گل محمدی و مجیدی دربی ها آنطور پیش می رود که می خواهند با حداقل ریسک به نتیجه برسند، حالا یک بار پناهنشی روی قایدی نادیده گرفته می شود و دفعه بعد خطای ارسلان مطهری که از چشم دور خسته دور می ماند. مربیان ترجیح می دهند که برای دربی برنامه جذابی نداشته باشند، بلکه اتفاقات و احتیاط و احتیاط نتیجه را تعیین کند. استقلال بعد از این دربی رویای قهرمانی را جست و جوی می کند و در مسیر جام حذفی هنوز برای رسیدن به جام کار سختی برای آبی ها در پیش است. پرسپولیس هم آنقدر خوش خیال نیست که خود را قهرمان لیگ بداند و حتماً برای رسیدن به جام باید بعد از دربی حذفی خود را با بازسازی کند.

سرنوشت استقلال و پرسپولیس در ادامه راه یکی در جام حذفی و دیگری در لیگ. جذباتر از دربی جام حذفی خواهد بود، اگر چه دربی جام حذفی را احساس ترین بازی سال تصور می کردیم.

از مهدی ترابی ندیدیم. در دفاع پرسپولیس که بدون جلال حسینی نمایش بهتری داشت و تصمیم یحیی گل محمدی را منطقی جلوه داد. حتی فرهاد فرجی مسلط پر بازی بود. یکی از بهترین بازیکنان میدان اما ساواش بزدانی بود که در خندید و می داشت در خط دفاع روز دربی چه وظایف سنگین تری دارد، آن هم در سیستم با ۳ مدافع که هنوز سرسرا جرایش در استقلال بحث و تردید وجود دارد. استقلال و پرسپولیس در روزی که برای مهار حریف نقشه کشیده بودند، قدرت اجرای پلن بعدی را نداشته و در همان نقش اول خود فرو رفته بودند. استقلال و پرسپولیس تیم هایی نبودند که بتوانند برنامه های متنوعی را در یک بازی اجرا کنند. این تنوع، کیفیتنی از برنامه ریزی را می خواهد که هر دو تیم از آن عاجز بودند. نه فقط نیروی انسانی، درون زمین، بلکه مربیان کیفیت کافی را نداشته اند.

ن ۸ دقیقه وقت اضافه که علیرضا فغانی در پایان ۹۰ دقیقه اعلام کرد، فرصتی بود برای اینکه نمایان نازل دربی در ۹۰ دقیقه تمام شود و فغانی هم بیشتر خودش را با بامکی وزن اضافه خسته نکند، اما این دو تیم که در ۹۰ دقیقه

بازیونرها

- ✓ گلزنی دوباره علیپور برای ماریتیمو
- ✓ غیبت آزمون در سوپر جام روسیه
- ✓ جهانبخش در تست پزشکی فاینورد
- ✓ طارمی با گل استارت زد
- ✓ میلاد محمدی در یک چهارراه بزرگ

آنالیز پنالتی ها برعکس بازی با النصر جواب نداد

لگ گوش به فرمان نیمکت یادستورات کاغذی؟

بزرگترهای پرسپولیس امتناع کردند

تابعی جوان پنالتی بزنند

چرا ملی پوش فینال آسیا رفته از پنالتی زدن ترسید؟

جمله مشترک مربی و مدیر پرسپولیس:

ما باخت را گردن کسی نمی اندازیم

اردوی کردان کار بزرگ فدراسیون کشتی

برای حفظ کشتی گیران

تصمیم حرفه ای برای تیم حرفه ای

غیبت رکور دشکن های وزنه برداری ریو در توکیو

المپیک بدون ستاره ها



واران و تربیر در راه منچستر یونایتد

گابریل ژسوس

هدف اصلی یوونتوس

شکست دربی، هشدار

برای مینی مالیسم پرسپولیس

سرمقاله

آرمن ساروخانیان



سرنوشت کم حادثه ترین دربی سال های اخیر را ضربات پنالتی تعیین کرد و استقلال مثل فصل قبل در این آزمون دقت و اضطراب از رقبش بهتر بود. البته اتفاقات هم در تعیین سرنوشت ضربات پنالتی تأثیر زیادی دارند و ممکن بود تقدیر این بار به پرسپولیس ضربت بزند، با این حال حتی برد هم نمی توانست عاملی برای فروموشی فوتبال محتاطانه تیم گل محمدی باشد. آماری که در پایان بازی منتشر شد هم این نکته را تأیید کرد. پرسپولیس در جریان ۱۲۰ دقیقه حتی یک ضربه به چار چوب دروازه حریف نداشت!

احتیاط بخش مشترک استراتژی دو تیم برای این بازی حذفی و حساس بود، ولی پرسپولیس در این خصوصیت جلوتر از رقبش بود و در هیچ بخشی از بازی حاضر نشد با نفرا ت زیاد به دروازه حریف حمله کند. پیش از بازی گفته می شد که هر چند اولویت برای پرسپولیس قهرمانی لیگ است، ولی حاضر نیست است از جام حذفی هم بگذرد. با این حال جریان بازی شان داد که استقلال مطابق پیش بینی انگیزه بیشتری برای برد دارد و هر چه از زمان بازی گذشت، میل به تهاجم در این تیم هم بیشتر شد. استقلال مثل بازی با سایپا با چند مان ۱-۲-۳ شروع کرد، ولی این آرایش مدرن در نیمه اول جواب نداد تا این تیم به ۲-۳-۵-۳ قلی برگردد. با چسبیدن قایدی به آخرین مدافع حریف، استقلال خطرناک تر شد و در نیمه دوم توانست چند فرصت خطرناک بسازد. در همین فاقی شخص شد که تصمیم گرفت قادی پرسپولیس برای استفاده از فرجی به جای حسینی در قلب دفاع درست بوده و این مدافع در مقابله با سرعت قایدی موفق بود.

راهکار دوم مجیدی برای باز کردن گره بازی ورود مرادی به جای نادری برانشیاد در پیستون چپ بود. مرادی نسبت به نادری بازیکن تهاجمی تری است و به همان اندازه در کارهای دفاعی ضعیف تر، ولی کادرفنی استقلال به این ریسک تین داد و نتیجه اش راه افتادن سمت چپ این تیم و چند نفوذ خطرناک بود.

پرسپولیس اما در این دقیق هم چنان ترجیح می داد که ساختار دفاعی اش را به هم نزند و فضای جدیدی به حریف ندهد. تعوضی های نیمه دوم پرسپولیس هم تنها جایگزینی بازیکنان هم پست بود و دو مهاجم تازه نفس جای دو مهاجم اصلی را گرفتند. در وقت اضافه هم به نظر می رسید که استقلال میل بیشتری برای گل زدن دارد. در حالی که پرسپولیس بیشتر منتظر اشتباه حریف نشسته بود. این اشتباه سرانجام در شروع وقت اضافه اول اتفاق افتاد که به جدی ترین فرصت پرسپولیس ختم شد. در صحنه ای که ضربه سر آل کثیر به تیر دروازه استقلال خورد، دانشگر علاوه بر پر کردن آفساید، مهاجمه تیر دروازه هم کم کرد و چیزی نمانده بود که دروازه حسینی باز شود.

این مشابه همان تر فندی است که به پرسپولیس کمک کرد در بازی برگشت دربی استقلال را شکست دهد. در آن بازی هم مظاهری روز شلوفی نداشت، ولی یک لحظه غفلت خط دفاع استقلال به مغالنه فرصت شوت داد و آل کثیر توپ ریاند را دروازه وارد کرد.

با نزدیک شدن به پایان فصل علاقه به فوتبال مینی مالیستی را هر چه بیشتر در پرسپولیس می بینیم. این تیم با وجود ایزا تهاجمی مناسبی که در اختیار دارد، ترجیح می ده با نفرا ت زیاد حمله نکند و تن به ریسک ندهد. پرسپولیس بیشتر منتظر اشتباه حریف می نشیند تا حریف را وادار به اشتباه کند. پرسپولیس با همین فوتبال اقتصادی توانسته در صدر جدول لیگ باقی بماند، ولی آمار تهاجمی ضعیف برابر استقلال و شکست در دربی هشدار برای کادرفنی این تیم در آستانه سه هفته پایانی حساس لیگ است که همیشه نمی توان به امید اشتباه حریف نشست. گل محمدی تا سه شنبه فرصت دارد که با پرسر سی دوباره دربی دلایل افت تیمش در فارتهاجمی را بر سر بسد. او می تواند برای سه بازی آخر به همین کسب بازی وفادار بماند، ولی سرمربی پرسپولیس خوب می داند که تکرار سناریوی دربی از این بازی ها ممکن است به قیمت از دست رفتن قهرمانی لیگ تمام شود.