



عکس: رضا سعیدی پور

الدحیل قطر - استقلال؛ ۲۲:۱۵

تمامش کن

چشم‌های آسیا خیره به قایدی
اگه می‌تونی من رو بگیر!

صفحه ۶

هشدار مدیر حقوقی سازمان لیگ درباره پرداخت نشدن حق پخش تلویزیونی

صدا و سیما قبل از ورود نهادهای بین‌المللی مشکل را حل کند

صفحه ۲

قهرمانی نوجوانان استقلال

بعد از صدور حکم کمیته انضباطی

از علیرضا اکبرپور تامهدی مهدوی کیا!

صفحه ۶

ریسک نهایی برای رزرو بلیت توکیو رستمی به دنبال شکستن رکوردهای جهانی

صفحه ۲

صادقی حکم مشاوره **سایا** را می‌پذیرد؟

بیاتی نیا با انگیزه و ساک به دست

صفحه ۳

فلورنتینو پرز از سوپر لیگ می‌گوید:

یوفا یک نهاد پولشویی است و ما به آن بر نخواهیم گشت

صفحه ۸

آنچه آبی‌ها را به آینده امیدوار می‌کند

نتیجه در پی لذت به استقلال می‌رسد

یادداشت
فرشاد کاز نژاد @Farshadcasnejad



این روایت جذاب ستاره‌های استقلال است، تیمی که می‌خواهد به قول فرهاد معبدی برای قهرمانی در آسیا بجنگد، تیمی با نمایش‌های زیبا در لیگ قهرمانان آسیا که اگر امشب مقابل الدحیل نیز برنده و نمایشی باشد، انگار امضای تازه‌ای را در لیگ قهرمانان آسیا از خود ثبت کرده‌است. این امضا امشب باید ثبت شود تا دو بازی پیشین استقلال و بیروزی‌های برگل مقابل الاهلی و الشرطه را بیشتر باور کنیم.

در استقلال مسعود ریگی با بازی‌های ساده و درخشان می‌تواند هر مربی را به وجد بیاورد. ریگی چنان ساده و بدون اضافه‌کاری بازی می‌کند که انگار نیست اما هست، هست و همه جا و همیشه هست. بازیکنی با کیفیت او که بدون دیده شدن، همه کار برای نظم بازی تیم انجام دهد، برای این استقلال ارزشی کمتر از مهدی قایدی ندارد. با محمد نادری با نمایش فوق‌العاده‌اش، نادری غافلگیر کننده ظاهر می‌شود و گل نمایشی می‌زند و فارع از گل هایش، به یکی از مؤثرترین بازیکنان تیمش تبدیل شده‌است. نادری را این روزها سخت می‌توان دور از ترکیب تیم ملی تصور کرد. در پست خودش نه فقط تنه به تنه بازیکنان تیم ملی می‌زند بلکه از آنها آماده‌تر و شاداب‌تر و اثرگذارتر بازی می‌کند. برای اسکوچک باید سخت باشد که او را نادیده بگیرد. در استقلال فرشید اسماعیلی و آرش رضواند چند به پیش تره‌ها جلوتر رفته‌اند، با فوتبالی مؤثرتر و کارآمدتر چیزی نمانده بود که آنها را بازیکنان مازاد استقلال تصور کنیم، اما حالا اسماعیلی و رضواند هر لحظه می‌توانند سازنده گل و گلزن باشند. در بازی آنها فکر بهتر و مؤثرتر پیدا شده‌است.

در استقلال لازم نیست از مهدی قایدی بگویم که انگار مثل باد همه جا می‌پیچد و هر خط دفاعی را ویران می‌کند. وقتی پول می‌گیرد انگار هر دم خطری می‌سازد. با هوش و با عرافت، دقیق و سریع، با فوتبال تماشایی و دوستانه‌اش. انگار هر لحظه می‌خواهد شما را با گوشه‌ای از مهارتش آشناند.

در استقلال از رشید مظاهری بگویم یا دیگران و دیگران. از وریا که گرچه شبیه خودش نیست اما در تلاش است تا دوباره به خود بیاید و در بازی‌اش می‌بینید که با به پای بقیه می‌جنگد و تاب می‌آورد تا نفس برای بازی با جوانترها داشته باشد. استقلال چندی پیش را به خاطر بیایوریم، تیم با محدود فکری و همکاری‌انش هر بازی برای نمایشی که جذابیتی نداشت، به میدان می‌رفت و خوش سلیقه‌ی در بازی‌اش پیدا نبود. بازیکنان انگار برای رفع تکلیف بازی می‌کردند. در استقلال این روزها بازیکنان برای لذت بردن از بازی، بازی می‌کنند و این تفاوت وقتی ایجاد می‌شود که بازیکن بداند مربی برای درخشیدن برنامه دارد، نه برای مقصر جلوه دادنش بعد از ناکامی، استقلال در پی لذت از بازی به نتیجه هم رسیده‌است.

استقلال می‌تواند ادعای خود برای قهرمانی در آسیا را جدی بگیرد، چون بازیکنانش با نمایش‌های خود بیایم می‌دهند که رویاهای بزرگ‌تری دارند. بازی امشب استقلال برای آبی‌ها مهم‌تر از دو بازی پیشین در لیگ قهرمانان آسیا و مهم‌تر از تحویلی است که در لیگ برتر هم در بازی خود جلوه داده بودند. در بازی با الدحیل می‌توانیم استقلال را در موقعیتی حساس‌تر ببینیم و البته که‌های بیشتری پیدا کنیم که چرا فرهاد معبدی از قهرمانی در آسیا حرف می‌زند.

تسلیت به همکار

جناب آقای وصال روحانی

تسلیت واژه کوچکی است در مقابل غم از دست دادن مادر بزرگوارتان. مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، برای شما صبر و برای آن عزیز سفر کرده علو در جات را آرزو مندیم.

از طرف همکاران شمار در روزنامه ایران ورزشی

WWW.INN.IR



روزنامه صبح ایران • سال بیست و چهارم • چهارشنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۰ • Apr 21 - 2021 • ۸ رمضان ۱۴۲۲ • شماره ۶۷۲۱



واکنش صالحی امیری به تلاش دبیر برای دریافت ۲۰ میلیارد از مجلس

مجلس اولویت‌های ما را در نظر بگیرد!

صفحه ۴



اتفاقی جتجالی در لیگ دسته دوم ایران

چرا پیام حیدری مدیرپاس همدان شد؟

صفحه ۳



رد پای کودتای فوتبال اروپا در آسیا

سعودی‌ها پیشگام تجزیه AFC شدند

صفحه ۲

گوا هند یک-پرسپولیس ۲

منوی همیشگی: برد با استرس

عکس: پیام پارسایی

این مهم را داشت که گلر جایک گوا با هم مانع شد.

یک دقیقه بعد پرسپولیس با کار تیمی هماهنگ و سریع به گل رسید اما آل کثیر که زنده ضربه بود در موقعیت آسپاید قرار داشت. یحیی این با تغییراتش را خیلی زود شروع کرد و عالیشاه و سرکل را به جای مغاللو و نورالاهی به بازی فرستاد آن هم در دقیقه ۵۰ تا هم سیستم چرخشی را در ترکیب امتحان کند اما ماهره‌های با کیفیت جدید دنبال بررنگ کردن برتری‌اش باشد.

بعد از این شروع پرت و تپ و تاب ریتم بازی پرسپولیس به شکل عجیبی افتاد و تا دقیقه ۷۰ هیچ موقعیت گلی ایجاد نشد. در واقع با وجود مالکیت توپ و محبوس شدن اف ت گوا در زمین خودش پرسپولیس نمی‌توانست موقعیت بسازد و اینطور در زمان مهمی از بازی را از دست داد. بعد از موقعیت عالی‌شاه، نعمتی هم به فاصله یک دقیقه بعد با شوت موقعیت دیگری خلق کرد اما خبری از گل نشد. لحظاتی بعد دوباره ریتم پرسپولیس افتاد تا یحیی برای بازنده خانی هم یک موقعیت خوب را از دست داد تا برد با کمترین اختلاف پرسپولیس را صاحب امتیاز کند. در دیگر بازی گروه البرابن با شجاع که اتفاقاً گل هم زد بازی دو بر صفر برده را در نهایت ۲ بر ۲ به الوحده امارات باخت تا شرایطش وخیم شود.

در گروه دوم تورنمنت تراکتور در سومین بازی خود هم موفق به پیروزی نشد و مقابل نیروی هوایی عراق تن و تساوی بدون گل داد تا سه امتیازش شود هر چند با توجه به شرایط گروهش هنوز چیزی از دست نداده‌است.

موقع بود و گل اول خیلی زود را به رسید.

دقیقه ۱۷ پاس تو در ترابی، آل کثیر را در موقعیت مناسبی قرار داد اما جیمز دوناجی مدافع استرالیایی میزبان کافی بای عیسی را زد و داور سوری پنالتی گرفت. ترابی پشت توپ ایستاد و بایک ضربه مطمئن گل مساوی را زد. این گل همه چیز را به حالت اول برگرداند اما برای پرسپولیس کافی نبود و اینطور شد که تیم یحیی فوتبال فوق‌العاده دلپذیر و تماشایی‌اش را شروع کرد. موقعیت بعدی بایک ضربه کرنر خلق شد اما بعد از یک رفت و برگشت از سال ترابی کاری کرد تا سیدجلال با ضربه سر گل بزند و به حریف بقیولاند که برای شگفت زده کردن فوتبال ایران و نایب قهرمان آسیا کار دشواری در پیش دارد.

پرسپولیس بعد از گل برتری تیم بهتری هم شد و کاری کرد تا سرمربی اسپانیایی میزبان یکی از هافبک‌های دفاعی‌اش که تحت فشار و پر سر بازیکنان پرسپولیس و داده و فضای بزرگی مقابل خط دفاعی تیمش در اختیار پرسپولیس گذاشته بود را از زمین بیرون بکشد. پرسپولیس با ریتم بالا و نمایشی دلپذیر در دقیقه ۳۸ و ۳۹ دو موقعیت عالی گلزنی را توسط امیری و مغاللو از دست داد تا یار دیگر صاحب پنالتی شود. این بار شوک پهلوان در بایکس حریف خطای گونزالس اسپانیایی داور را مجاب به گرفتن پنالتی کرد اما گنگنای زادگان که دوست داشت پنالتی اول را هم بزند با ضربه‌ای محکم میانه دروازه را هدف گرفت تا گلر میزبان اجازه بیشتر شدن اختلاف را ندهد. بعد از این اتفاق ریتم پرسپولیس در ۵ دقیقه پایانی کمی کند شد اما با یک هم‌یک موقعیت نصف و نیمه خلق کرد که به جایی نرسید تا برای بیشتر کردن اختلاف ششم به نیمه دوم بدوزد.

نیمه دوم با ریتم فوق‌العاده تندتر پرسپولیس برای به ثمر رساندن گل سوم شروع شد و در همان ثانیه‌های نخست ترابی شانس

تیریک

درست مثل بیشتر بازی‌های لیگ پرسپولیس کلی موقعیت خوب گلزنی از دست داد تا برای بردن استرس را به جان دوستدارانش ببیند از هر چند ۹ امتیازی شدن در پایان دور رفت شیرین‌تر از این است که نگران شانس‌های از دست رفته باشیم.

غافلگیر شدن مقابل اولین ضربه ایستگاهی و نخستین شانس می‌میزبان ایجاد می‌کند آخرین چیزی بود که همه فکرش را می‌کردیم اما اتفاق افتاد. پرسپولیس طوری شروع کرد که انگار آمده‌تاد همان بازنده دقیقه نخست ۹ امتیازی شدنش را تمام کند و جشن بگیرد اما ده دقیقه نخست با وجود ریتم مناسب در پیش بردن توپ و تحت فشار گذاشتن چیزی برای تیم یحیی نداشت.

بعد از یک ضربه آزاد ضعیف از نورالاهی که تلاش پهلوان و آل کثیر را بی نتیجه گذاشت آن سوی میدان گنگنام اولین گلش در این تورنمنت را جشن گرفت. پرسپولیس باز هم از زوری ضربه ایستگاهی گل خورد. باز هم بازیکن حریف روی تیریک بود و بدون یارگیر مناسب پرید و گل زد بدون اینکه از حامد لک کاری بر بیاید.

ادوبیا هافبک دفاعی اسپانیایی اف ت گوا زنده‌اند این گل بود و شوک بزرگی به پرسپولیس وارد کرد. سه دقیقه بعد از این گل و در کمال شگفتی نزدیک بود پرسپولیس شوک دوم را هم بپذیرد اما این بار حامد لک مقابل ضربه نهایی پال راست حریف ایستادگی کرد و تیش را در بازی نگه داشت.

به لطف هم پرسپولیس یک تیم یحیی سریا ماند و خیلی زود دوباره ریتم مناسبش را پیدا کرد. واکنش پرسپولیس به شوک مناسب و به

از نزول برگشته مثل فرشید اسماعیلی

می‌آورد و هم سبک‌سری در زدن ضربه چپ هدر رفته در فروردین ۱۳۹۸ مقابل علیرضا بیرانوند. اتفاقی که باعث شد او همواره یکی از گزینه‌های دم دست برای کز خوانی میان هواداران دو تیم باشد. اما دو سال بعد در فروردین ۱۴۰۰ اسماعیلی توانست کیفیت خودش را با یک ریگر به رخ بکشد و نشان دهد شماره ۸ استقلال که زمانی تن ستارگان مثل امیرحقیقه‌نویسی و مجتبی جباری بوده‌به تنش گشاد نیست.

او تقریباً در هر حمله استقلال به سوی دروازه الاهلی و شرطه عراق تأثیرگذار و سهیم بود. چیزی شبیه نقشی که خود فرهاد معبدی زمانی در استقلال بازی می‌کرد گرچه هواداران ترجیح می‌دهند مهدی قایدی خوش تکنیک را بیشتر یا معبدی مقایسه

کنند اما عملکردی که فرشید اسماعیلی از خود نشان داد حتی زمانی که شاگرد شفر نبود هم از او ندیده بودیم. بعضی از رسانه‌ها به او لقب «سوپرمن استقلال» داده‌اند. طبعاً برای اساماعیلی خوشنشدن است اما اغراق‌هایی از این حد ممکن است او را دوباره در همان پستی‌نبی فروبرد که ۱۰ فروردین ۹۸ پشت ضربه پنالتی قرار گرفت. احیای یک بازیکن زمانی که خیلی‌ها از او دست شسته‌اند اتفاق خوبی برای هواداران است و زمینه‌ساز آشتی دوباره فرشید اسماعیلی هم در لیگ و هم

در مسابقات آسیایی هنوز این بخت را دارد که خطرات ناخوب گذشته را از ذهن استقلالی‌ها پاک کند. این یکی از تفاوت‌های بزرگ فوتبال با زندگی است که امکان دوباره می‌دهد تا بعضی اشتباهات را اصلاح کرد!

سوپر لیگ؛ زلزله فوتبالی کرونا

بزرگ اروپایی در شرایط کرونا طراحی شده و به نوعی نشانگر عطش سرمایه‌داری و عقلا نیت‌ای محسوب می‌شود، در نهایت به حذف سریع‌تر آنها و در نتیجه محو فوتبال آنتوری به معنای واقعی منجر خواهد شد. در مقابل هواداران را هفته شاهد فوتبال‌های با کیفیت و مهیج خواهند بود و کسی نمی‌داند فوتبال این وضعیت، یعنی قرار گرفتن هوادار در معرض همچان مداوم و فوتبال با کیفیت چه پیامدهایی به دنبال دارد. آنچه مسلم است «سوپر لیگ چون هیولایی تمام فوتبال جهان را خواهد بلعید و سازمان‌های بزرگی چون یوفا و فیفا مانند دایناسورهای در حال انقراض به گل خواهند نشست.

بی تردید این اتفاق تأثیرگذارترین و عمیق‌ترین تأثیری است که «کرونا» به ورزش تحمیل کرده‌است، تأثیری که در آینده نزدیک هم پیرامون آن خواهیم نوشت.

از حضور در جام جهانی، جام قهرمانان و سایر رویدادهای مشابه محروم خواهند کرد.

۲- باشگاه‌های شرکت کننده در سوپر لیگ از شرکت در جام قهرمانان اروپا محروم می‌شوند.

۳- با این اوصاف جام قهرمانان و جام جهانی از حضور چهره‌های شماره یک فوتبال جهان محروم شده و این رویدادهای سرعت به رویدادهای درجه ۲ و کم کیفیت‌تر نسبت به سوپر لیگ تبدیل می‌شوند.

۴- گردش مالی سوپر لیگ که بیش بنی می‌شود در بلندمدت به ۱۰ میلیارد دلار هم برسد، گردش مالی سایر رویدادهای فوتبالی جهان را تحت تأثیر قرار داده و عملاً آنها را به سمت ورشکستگی سوق خواهد داد.

معتمد ایده سوپر لیگ که به عنوان «تن نجات باشگاه‌های

کزارش

رضاشعید

زلزله کرونا فوتبال جهان را تکان داد؛ اتفاقی که به شصه خیلی زودتر منتظرش بودیم. آسیب اقتصادی باشگاه‌های بزرگ در اثر کرونا و انفعال یوفا و فیفا باعث شد که در نهایت خود باشگاه‌ها دست به تأسیس «سوپر لیگ بزنند. ۱۲ باشگاه بزرگ اروپایی رسماً با امضای بیانیه‌ای خبر تولد «سوپر لیگ» را اعلام کردند. معاهده‌ای که از آغاز لیگی با حضور ۲۰ تیم درجه اول اروپایی خبر می‌دهد و برای هر باشگاه رقمی معادل ۳۵ میلیارد دلار در آمد دارد. این آغاز یک جنگ اقتصادی - فوتبالی بزرگ است؛ چرا؟

۱- احتمالاً فیفا و یوفا بازیکنان شرکت کننده در سوپر لیگ را