

یادداشت

سیا بیدمتکی

تبعیض نژادی در فوتبال اروپا برای لژیونرهای ایرانی



شاید در ذهنتان این پرسش مطرح شده باشد که سطح فنی فوتبالبست های درجه یک کشورمان چه میزان فاصله ای با بازیکنان بزرگ جهان در سطح اروپا دارد.

بازیکنان ملی پوش که غالباً تمایل بیشتری نسبت به بازی در خارج از کشور دارند و از سطح کیفی خوبی برخوردارند اما مشاهده می شود انتظار آنها در حد کشورهای حوزه خلیج فارس است و ملاک های آنان، جنبه مالی را اولویت اصلی خود در نظر می گیرند.

هر چند از زمان کارلوس کی روش، بازیکنان ایرانی تمایل بیشتری نسبت به حضور در قامت یک لژیونر دارند اما قطعاً لیگ های عربی در مقایسه با لیگ های اروپایی نمی توانند گزینه خوبی در جهت پیشرفت فنی بازیکنان ما باشند.

اهالی فوتبال جام جهانی روسیه را به خوبی در خاطر دارند. هر چند صعود به مراحل حذفی در حد رقبایمانی ماند و در این امر موفق نشدیم اما نمایش خیره کننده تیم ملی در گروه مرگ دنیا را حیرت زده کرد. در نهایت سرنوشت بازیکنان ملی پوش به کجا رسید؟ تیم های عربی با در چه سوم اروپایی!

شاید درک این موضوع مشکل باشد که در قرن بیست و یکم ملیت، نژاد، رنگ پوست ویا حتی دین یک بازیکن می تواند در امر پیشرفتش دخیل باشد! همانطور که انتخاب دیگر بازیکنان آسیایی برای تیم های اروپایی گزینه آسوده تری به نظر می رسد!

می توان عامل راد را در این رابطه مؤثر دانست و مورد بحث قرار داد. جغرافی که در حق بازیکنان ایرانی می شود و ارزش های شان کمتر مورد توجه باشگاه های مطرح اروپایی قرار می گیرد.

هر چند سیاست را از فوتبال جدا می دانند اما این جمله در حد همان یک حرف ساده بیان می شود و تحریم های ظالمانه و محدودیت هایی که برای ملت مسلمان ایران در جهان ایجاد شده می تواند اولین عامل کلیدی در این موضوع باشد.

که البته همین تحریم عوامل زیر مجموعه و مربوط به خود را نیز در بر می گیرد.

موضوع دیگری که می تواند مورد توجه قرار گیرد قوانین مربوط به خدمت سربازی است. موضوعی که حتی سون هیونگ مین را تحت تأثیر این قانون قرار داد و موظف شد به کره جنوبی بازگردد تا این مورد را به اتمام برساند.

مهراد پولادی یک نمونه شفاف در این رابطه است که به همین علت به کشور باز نمی گردد زیرا باید به قوانین سربازی کشور نبوده است و به اصطلاح سرباز برای محسوب می شود و فوتبال خود را خارج از ایران دنبال می کند.

شایان ذکر است بازیکنان تیم ملی ایران می نوانستند در جام ملت های آسیا که در سال ۲۰۱۹ برگزار شد با کسب قهرمانی



روزنامه ورزشی صبح ایران ● صاحب امتیاز: خیرگزاری جمهوری اسلامی ● مدیرمسئول: علی عالی ● تلفن: ۰۲۱۱۳۰۴۱۳۳۰۸۸۵ ● نمابر: ۰۲۱۱۱۱۳۳۸۴۲۱ ● سازمان آگهی ها: ۰۱۳۷۷۰۰۰۱۳۰۸۸۵۰۰ ● انتشارات: ۰۲۵۰۴۸۸۹۲۰۸۸۵۴۸۸۰۰ ● امور مسترکین: ۰۸۸۵۲۱۹۵۴-۸۸۷۴۸۸۰۰ ● نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ صندوق پستی ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵ ● چاپ: ایرانیان

نظر خود را به این شماره پیامک کنید 13 12 45 3000

@iranvarzeshi

شنبه ۲۸ فروردین ۱۴۰۰ شماره ۶۷۳۷۲

WWW.INN.IR

info@inn.ir

عکس روز

پیروزی مهرام



در ادامه رقابت های مرحله نیمه نهایی لیگ برتر بسکتبال، تیم های مهرام تهران و بالایش نفت آبادان در آخرین دیدارشان شامگاه چهارشنبه ۲۵ فروردین ۱۴۰۰، به مصاف هم رفتند که مهرام با نتیجه ۸۵ به ۸۳ نفت آبادان را شکست داد و مجموع دیدارهای نیمه نهایی را ۳ بر ۲ برد. مهرام حریف شهرداری گرگان در فینال شد.



دیگرسا نه ها

احسان محمدی

نیمه شب توفانی؛ غرش استقلال در آسیا

زدن پنج گل حتی در یک بازی محلی هم لذت بخش است چه رسد به لیگ قهرمانان آسیا. استقلال در اولین بازی از گروهی که به «مرگ» شهرت یافته با نتیجه قاطع ۵-۲ توانست الاهلی عربستان را شکست دهد تا نخستین گام در این تورنمنت را محکم و امیدوارکننده بردارد. شاگردان فرهاد مجیدی در همان ابتدای بازی توسط فرشید اسماعیلی به گل دست پیدا کردند اما در یک عقب نشینی غیرضروری پناhtی دادند تا نیمه اول با نتیجه ۱-۱ تمام شود. عمر سوما پناhtی را مطمئن زد. الاهلی که در لیگ عربستان حال و روز خوشی ندارد و هفتاد روز را بدون پیروزی سیری کرده بود، در این نیمه هم آشفته، سردرگم و بی رمق بازی کرد و همین امر باعث شد به محض شروع نیمه دوم محمد نادری با یک بغل پا دروازه آنها را باز کند. بازی به شکلی پیش می رفت که همه می دانستند استقلال به گل می رسد. در نتیجه همین فشار آبی بود که ارسلان مطهری با یک پاس مهدی قایدی را در موقعیت گلزنی قرار داد تا او با بغل پا دروازه را باز کند. این گل البته در موقعیت آقساید به ثمر رسید ولی آنقدر در این سال ها از داوری ضرر دیده ایم که هیچ کس دلش برای الاهلی نسوخت!

پیروزی ۱-۳ هم برای استقلال حاشیه امن نیاورد. عمر سوما باز گل زد و چند دقیقه بعد اشتباه رشید منطاهری باعث شد تا تیر دروازه به داد نماینده ایران برسد. همان توپ برگشت و مهدی قایدی با یک ضربه درخشان از پشت محوطه جریمه به زیبایی تور دروازه الاهلی را فتح کرد. یک گل چشم نواز که همه را به آینده درخشان این پسر پوهشوری در فوتبال اروپا امیدوار کرد. جایی که دیگر پوهشوری فوتبال ایران، مهدی طارمی جاده را برای بقیه ایرانی ها صاف کرده است. این گل به نوعی کار را تمام کرد گرچه گل آخر بازی را شیخ دیابانه از روی نقطه پناhtی زد. پیروزی ۲-۵ باعث شد تا استقلال در هفته اول به صدر جدول برود چون الدوحیل حریف نامدار استقلال در این گروه استعی قبل با دو گل الشرطه عراق را شکست داد و حالا به خاطر تفاضل گل کمتر در رده دوم ایستاده است، اینکه الاهلی در لیگ عربستان شش بازی آخرش را باخته بود، در رده هفتم جدول این کشور ایستاده و خط دفاعش در بین تیم های نیمه بالای جدول، با ۴۴ گل خورده ضعیف ترین خط دفاعی را داشت هم چیزی از ارزش پیروزی استقلال کم نمی کند. هر مسابقه شرایط خودش را دارد و این یک تورنمنت تازه است.

بعید به نظر می رسد الشرطه و الدوحیل دو تیم دیگر این گروه به همین شکل تسلیم شوند اما استقلال به واسطه داشتن انبوهی از ستارگان آماده می تواند همه را غافلگیر کند. این بازیکنان همان ها هستند که گاهی در تیم محمود فکری بی رفق و بی اثرتری بودند و مثل پیرمردها در زمین نای دودین نداشتند، یکی از کارهایی که فرهاد مجیدی و کادر جدیدش برای این استقلال انجام دادند، برگرداندن روحیه جنگندگی و شوق بردن است. آنهایی که بازی استقلال- الاهلی را تا ساعت دو نیم شب دیدند، حتما قبول می کنند که اگر استقلال پنج گل می خورد باز آنقدر عطش داشت که گل ششم را برند و فوتبال مگر چیزی غیر از لذت بردن بازیکن و لذت بخشیدن به هواداران است؟

زاویه دید

مازیار گیلکان

به جلال حسینی متکی اند چون باید متکی باشند



باز هم قرار است نقد کنیم که چرا بر سرپویلیس در آسیا فرصت می سوزاند، کم کل می زند یا چرا مهاجمانش نمی درخشند اما انگار همیشه این بحث ها برای صرف نظر کردن از بازیکنی است که جور همه را می کشد.

کار و زندگی جلال حسینی این شده که هر بار درخشد اما کار و زندگی ما هم این شده که هر بار از درخشش او تعجب کنیم و بگویم و بنویسیم که بطور در این سن و سال می درخشد یا چرا بر سرپویلیس هنوز به او- تا این اندازه که گل سرنوشت ساز هم بزند- وابسته است؟ او در استانه ۴۰ سالگی است و می درخشد. بله تعجب آور است اما هر بار تعجب دیگری بی مفهوم شده و او همین است که می بینیم، همین قدر ساده در بازی و بدون اضافه کاری و در خدمت تیم.

برای درخشیدن به مدت ۲۰ سال در فوتبال راهی جز این نیست، باید برای تیم و باتمام قدرت بازی کنید. اواز ملوان تا سایپا و نفت و الاهلی و پرسپویلیس هرگز از درخشش دست نکشیده است.

پرسپویلیس به جلال حسینی در دفاع متکی است

و حتی به او در گل زدن هم اتکا می کند، چون باید اتکا

کند. جلال حسینی برای پرسپویلیس همان بازیکنی

است که باید به او اتکا کرد.

این متکی شدن به بازیکنی ۳۹ ساله همیشه معنای بدی ندارد، بلکه معنایش این است که این مرد ۳۹ ساله جلوتر از همه در صف ستاره بودن ایستاده است، با کار مداوم و آمادگی همیشگی.

بر سرپویلیس در کل زن هم دوباره بیدار می شود، بخصوص وقتی مهاجمانش دوباره نتوانند به درک بهتری از بازی کنار هم برسند و البته بازی پرسپویلیس برای مهاجمان و بر اساس توانایی و ویژگی آنها طراحی شود. یعنی گل محمدی باید در این زمینه نقشه های بهتری را در ذهنش پرورش دهد و اجرا

اصاتمام این حرف ها نمی تواند این پرسش را ایجاد کند که چرا بر سرپویلیس به مدافع ۳۹ ساله اش دل خوش می کند. به اول خوش می کند چون باید چنین کند، چون هنوز اوست که می تواند گره باز کند.

بر سرپویلیس البته چاره ای ندارد جز اینکه در همین بازی های لیگ قهرمانان آسیا کیفیت بهتری از بازی مهاجمانش را ارائه دد.



میعاد تنیک

چشم انتظار درخشش گلوله های هجومی

ترک عادت موجب مرض نیست



عادت داشتیم که پیش از این، تیم های ایرانی را در رقابت های لیگ قهرمانان آسیا با فرمتی متفاوت تر از آنچه در رقابت های داخلی دیده بودیم، به نظاره بنشینیم؛ نمونه اش هم درخشش آبی های تهرانی در لیگ قهرمانان آن هم در شرایطی که در رقابت های لیگ برتر شرایط چندان مناسبی نداشته اند. بر سرپویلیس اما همانطور که معادلات را مدت هاست در مسابقات داخلی بر هم زده، این تعادل را هم در لیگ قهرمانان آسیا به هم زد تا ارتش سرخ در هندوستان هیچ تفاوتی با تهران نداشته باشد.

همان روزهایی که مدیران باشگاه بر سرپویلیس در تب و تاب عقد قرارداد با شهیرا مغناطو بودند و برای سرخ پوش کردن لژیونر فوتبال ایران به هر دری می زدند، شخصی بود که کارپر سر شماره ۷۰ تیم پرسپویلیس سخت خواهد بود. در شرایطی که سرخ ها در آن زمان می توانستند آرمان رضایی را لااقل برای سفت کردن بیج های تیم خودشان باید کیفیتی فراتر از آنچه در اوبل اوبل رقابت را به نمایش گذاشتند را ارائه دهند. مهاجم های بر تعداد ویر آوازه بر سرپویلیس باید خیلی زود از سد گل زنی هاشان عبور کنند و تهدیدی برای حریفان به حساب بیایند. عبور از سد گوا، الریان والوحده نباید چندان سخت باشد اما حریفان قدرتی در شرق و غرب آسیا برای این جام ندان تیز گردانند.

تیمی در حوالی محوطه جریمه را بدون تهدید دروازه رقبای حسینی در پیروزی مهم در شروع رقابت ها به کسب سه امتیاز در گروهی که صعود از آن برای سرخ ها نباید چندان سخت باشد. با موقعیت آفرینی های فراوان و گلزنی های محدود. با ناکارآمدی مهاجمان و سوپر استار شدن سیدجلال ۳۹ ساله. چیزی شبیه به همان پیروزی های قطعی اما اقتصادی بر سرپویلیس در لیگ برتر در دو فصل اخیر. چیزی که در بر سرپویلیس این دو سال اخیر به ویژه در دوران بیجی گل محمدی جذاب است همین قطعیت در کسب این پیروزی های اقتصادی است. به هر حال می دانیم که برتری با یک گل بسیار شکننده است و ای بسا این چنین پیروزی هایی به شکست تبدیل شده اند اما بر سرپویلیس با ساخت یک دیوار آهنین دفاعی در این سال کاری کرده که گل زدن به این تیم آرزوی برای سایرین باشد. برای همین است که آنها حتی وقتی با بحرانی مثل عدم گلزنی مهاجمان شان هم مواجه می شوند، پیروز میدان ها هستند.

تک به تک

سامان موحدی راد

بر سرپویلیس آسیایی باورزن داخلی

همان همیشگی

نمایش بر سرپویلیس ۲۰۲۱ در آسیا چیزی شبیه به همان نسخه یک برتری این تیم بود. پیروزی مهم در شروع رقابت ها و کسب سه امتیاز در گروهی که صعود از آن برای سرخ ها نباید چندان سخت باشد. با موقعیت آفرینی های فراوان و گلزنی های محدود. با ناکارآمدی مهاجمان و سوپر استار شدن سیدجلال ۳۹ ساله. چیزی شبیه به همان پیروزی های قطعی اما اقتصادی بر سرپویلیس در لیگ برتر در دو فصل اخیر. چیزی که در بر سرپویلیس این دو سال اخیر به ویژه در دوران بیجی گل محمدی جذاب است همین قطعیت در کسب این پیروزی های اقتصادی است. به هر حال می دانیم که برتری با یک گل بسیار شکننده است و ای بسا این چنین پیروزی هایی به شکست تبدیل شده اند اما بر سرپویلیس با ساخت یک دیوار آهنین دفاعی در این سال کاری کرده که گل زدن به این تیم آرزوی برای سایرین باشد. برای همین است که آنها حتی وقتی با بحرانی مثل عدم گلزنی مهاجمان شان هم مواجه می شوند، پیروز میدان ها هستند.



نفره نفر

سام ستارزاده

شنل سرخ کاپیتان

سو پر م این جاست

تیمی در حوالی محوطه جریمه را بدون تهدید دروازه رقبای حسینی در پیروزی مهم در شروع رقابت ها به کسب سه امتیاز در گروهی که صعود از آن برای سرخ ها نباید چندان سخت باشد. با موقعیت آفرینی های فراوان و گلزنی های محدود. با ناکارآمدی مهاجمان و سوپر استار شدن سیدجلال ۳۹ ساله. چیزی شبیه به همان پیروزی های قطعی اما اقتصادی بر سرپویلیس در لیگ برتر در دو فصل اخیر. چیزی که در بر سرپویلیس این دو سال اخیر به ویژه در دوران بیجی گل محمدی جذاب است همین قطعیت در کسب این پیروزی های اقتصادی است. به هر حال می دانیم که برتری با یک گل بسیار شکننده است و ای بسا این چنین پیروزی هایی به شکست تبدیل شده اند اما بر سرپویلیس با ساخت یک دیوار آهنین دفاعی در این سال کاری کرده که گل زدن به این تیم آرزوی برای سایرین باشد. برای همین است که آنها حتی وقتی با بحرانی مثل عدم گلزنی مهاجمان شان هم مواجه می شوند، پیروز میدان ها هستند.

فصل جدید لیگ قهرمانان آسیا، ستاره مسن کم به خود ندیده. بافیمبسی گومیس مهاجم الهلال، مسعود شجاعی هافبک تراکتور، سانتی کازوولا هافبک سرشناس السد و هافبک مطرح که دقایقی نیز مقابل بر سرپویلیس به میدان رفت، همگی ازجمله بازیکنانی بودند که فوتبال آسیا چشم به این داشت که با تماشا بازی گلزنی آنها شکست زده شود اما از میان این جمع، شاهکار هفته را، نه یک مهاجم با هافبک با سابقه بازی در آرنهال بایلیون، بلکه یک مدافع میانی ۳۹ ساله انجام داد: سیدجلال حسینی!

آنچه در مورد گل بار از شرس سیدجلال در هفته نخست حیرت آور بود، این بود که مدافع باتعصب سرخ ها نه روی یک ضربه کرنر و یا سر، بلکه از پشت محوطه جریمه و با یک بغل پای استادانه و سر ضرب توپ را دقیقاً به سه کنج قفس توری را شد علی هدایت کرد، گلی که ما ایرانی ها را به یاد سوپر گل های عبدالله کرمی که با جمله «زن یکی از اون ضربه های معروف قش» از شاهین بهرام نژاد (گزارشگر سرشناس استان بوشهر) می انداخت و اماراتی ها و هنگ نژاد کانه هلندی را به یاد سوپر گل سه سال قبل خود سیدجلال به الجزیره که امضایی زیبا به پای حکم حذف شگت رادعی نماینده فوتبال امارات در لیگ قهرمانان سال ۲۰۱۸ بود.

مدافع کارگشته شمالی قمرز پوشان در حالی جور

خط حمله تیمش را در آسیا هم کشید که هنوز موتور

گلزنی امی های اول گلزنی این تیم روشن نشده. شهیرا

مغناطو، خریدر سرسودای بر سرپویلیس، ضربه سرش با

دبیداری روی تیر دروازه الوحده لا نه می کند. عیسی آل کنیر

که محرومیت طولانی مدت خود را پشت سر گذاشته نیز

هنوز با آن مهاجم دوره گذشته لیگ قهرمانان که هیچ

گزارش یک

پرونده



این متکی شدن به بازیکنی

۳۹ ساله همیشه معنای بدی

ندارد، بلکه معنایش این است

که این مرد ۳۹ ساله جلوتر

از همه در صف ستاره بودن

ایستاده است، با کار مداوم و

آمادگی همیشگی