



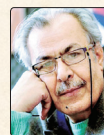
سیلوی سید نصرالدین

درباره جلال کشمیری ستاره پرتاب دیسک و وزنه آسیا در دهه های چهل و پنجاه و روزگاران شیرینی که از سر گذراند...



تصویری جالب و ارزشمند از دوران حضور جلال کشمیری همراه با تیم کیان و بزرگانی همانند منصور امیر آصفی، بیژن معتمدی، صدری میرعمادی و ... جلال کشمیری دروازه بان تیم است و این نخستین تصویر ورزشی اوست

عکسی که از بس آدم های درست و درمان در آن نشسته اند که باید قابش گرفت و در موزه ورزش ایران نصب کرد تا ملت ببینند که یک زمانی از یک تیم فسقلی چه شخصیت هایی بیرون می آمدند؛ مردانی چون بیژن معتمدی (رئیس باشخصیت هیأت فوتبال تهران در دهه ۵۰) صدری میرعمادی (ورزشی نویس پاکبازخانه نسل اول رسانه های مملکت) کنار هم ردیف ایستاده اند و منصور خان امیر آصف هم توی تصویر هست. مردی که بعدها لقب تختی فوتبال را از آن خود کرد و نامش همیشه به نیکی ماند. همان ستاره دهه سی تیم ملی که بعدها سرمربی پرسپولیس شد، بعدترها مدیریت تیم های ملی ایران را به عهده گرفت و شاگردانش تا همین اواخر جلوی او پایشان را دراز نمی کردند و در حد قدیسی می پرستیدندش. همچنان که او خود مادرش را می پرستید و به خاطر تیمار او بود که تا آخر عمر با هیچ زنی هم ازدواج نکرد و عزب ماند. این همان کیان افسانه ای تهران است که در نسل اولش پرمال ترین شخصیت تاریخ دو میدانی ایران گلری می کند و در نسل بعدی اش دو ستاره بزرگ فوتبال ایران (علی پروین و پرویز قلیچ) خودنمایی می کنند.



ابراهیم افشار

Ebrahim Afshar

سیلوی سید نصرالدین

هنوز سبیل های پرکلاغی تا بناگوش در رفته اش، خاکی بودنش و مردمداری اش یادمان هست که وقتی در دو رشته پرتاب دیسک و چکش طلای بازی های آسیایی را گرفت تهران برایش چه سر و دستی می شکست. بچه با معرفت خیابون سید نصرالدین (خیام فعلی) پیش از آنکه دل به رشته های پرتابی بدهد اولش مثل همه بچه های هم نسل خود عاشق توپ گرد بود. باید بگردم آن عکس قدیمی سال ۱۳۳۵ را پیدا کنم که توی تیم فوتبال کیان تهران با پیراهن مشکی گلری ایستاده است اما هنوز خبری از آن سبیل های پریشان خون چکانش نیست.

